

Cortos en la net: Ficción y Literatura						
Momentos	Semana*		Docente Lengua y Literatura	Docente que articula (artística, tecnología, biblioteca, etc.)	Producción	
	03/08/2015	Planificación y acuerdos	Selección de cuentos / autor Cronograma de clases		Planificación	
1	10/08/2015	Clase 1	Lectura y análisis de obras literarias con otras fuentes	Aproximación al lenguaje audiovisual. Visionado de cortos.	Producciones sobre lecturas múltiples	
	17/08/2015	Clase 2	Lectura de obras del Plan de Lectura y selección de cuento	Recursos de narración audiovisual	Registro de los intercambio / Machete de recursos audiovisuales	
	24/08/2015	Clase 3	Contar en imágenes: visionado y análisis de cortos de adaptación		Apuntes del análisis de la adaptación	
	31/08/2015	Clase 4	Escritura de idea de adaptación		Ideas de adaptación	
	SEGUNDO NÚCLEO (tiene que desarrollarse durante la semana del 31/8 o la semana del 7/9)					
	07/09/2015	Clase 5	Escritura audiovisual		Posibles reescrituras de la idea	
	14/09/2015	Clase 6	Escritura audiovisual: guión		Guión para la realización audiovisual	
2				Visionado de adaptaciones audiovisuales/PREPRODUCCIÓN*	Registro del seguimiento y apuntes de ideas para tomar en el rodaje. Registro de la organización por equipos y división de tareas para la realización audiovisual.	
	21/09/2015	Clase 7	Seguimiento de autor/PREPRODUCCIÓN			
	28/09/2015	Clase 8	Rodaje**		Detrás de escena: entrevistas/testimonios	
	05/10/2015	Festival				
TERCER NÚCLEO						
3	12/10/2015	Clase 9	Creación, diseño y organización del blog de difusión	Posproducción / edición	Acuerdos generales sobre la construcción de un espacio de difusión del cortometraje.	
	19/10/2015	Clase 10	Trabajo de producción de textos para el blog	Posproducción / edición	Definición de secciones: entrevistas, galería de imágenes, sinopsis de venta, pósters, trailer, detrás de escena, entre otros.	
	26/10/2015	Clase 11	Trabajo de producción de textos para el blog		Producción de texto y materiales para las secciones definidas.	
	02/11/2015	Clase 12	Proyección del cortometraje realizado para la comunidad		Registro de la jornada.	

Clase 7 y 8: tomar más horas de clase

Clase 8: autorizaciones para prever horario extra-escolar

Cuestiones a tener en cuenta: lugar/es para rodaje, articulación con otros docentes, Cuestiones técnicas.

*Semanas: las fechas deben ser ajustadas teniendo en cuenta la fecha en la que se haya desarrollado el primer núcleo considerando que la fecha del festival es fija.

**ENERC