



El uso pedagógico de las TIC desde la perspectiva de las múltiples alfabetizaciones.

La escuela es una institución que tiene su apuesta en un futuro distinto que, al mismo tiempo, debe ayudar a construir. Allí donde no parece haber porvenir, la escuela tiene que delinear un futuro, una representación de otro futuro posible.

Kaplan, Carina



El avance en la sociedad de las tecnologías de la información y la comunicación, han producido cambios insospechados respecto a los originados en su momento por otras tecnologías como fueron la escritura y la imprenta. Sus efectos y alcances no sólo se sitúan en el terreno de la información y la comunicación sino que lo sobrepasan para llegar a provocar cambios en la estructura social, económica, laboral, jurídica y política.

Quisiéramos introducir el tema poniendo en tensión algunos aspectos de vital importancia a la hora de pensar acerca de la integración de las TIC en las prácticas escolares, tomando como contexto el cambiante escenario de la sociedad de la información y la comunicación que nos toca vivir.

- Seguramente acordaremos que las transformaciones sociales –estrechamente vinculadas a la formación de redes mundiales sustentadas en tecnologías digitales– están afectando algunos



de los pilares sobre los que se estructuraron los sistemas educativos modernos. En forma inevitable, esto implica algunos retos y desafíos a la profesión docente.

¿Cómo influyen estos cambios en la función docente y en la tarea en el aula?

Veamos algunos de ellos

- ✓ La cantidad y diversidad de conocimientos, textos y productos que circulan aumenta en forma permanente. Esto colapsa el espacio necesario para reflexionar y para tener una perspectiva crítica. Por ello, la “Sociedad de la Información” es al mismo tiempo la “Sociedad de la Desinformación”.
- ✓ La alfabetización no se restringe al acceso a la lectura y la escritura. Hablamos de las nuevas alfabetizaciones. La alfabetización ha dejado de ser conceptualizada en singular para dar cuenta de una pluralidad de saberes, en los que se incluye a los lenguajes audiovisuales, la capacidad de seleccionar y organizar cúmulos importantes de información y la operación de computadoras y otros artefactos tecnológicos.
- ✓ El acceso a nuevos medios como Internet y nuevos recursos multimediales genera nuevas demandas en términos de competencias. Éstas no se restringen sólo a las habilidades técnicas, sino a la de utilizar las conexiones y la circulación de información e imágenes de manera significativa, crítica y creativa. En este sentido, las tecnologías constituyen espacios de producción y comunicación que pueden alentar la expresión y visibilidad de los niños y los jóvenes.
- ✓ El desplazamiento de la escuela como canal privilegiado mediante el cual las nuevas generaciones entran en contacto con la información sobre el mundo. En mayor o menor medida, estamos atravesados por estímulos multimediales, imágenes y textos– que proveen una parte cada vez más importante de los materiales sobre los que se construyen las narraciones y versiones de lo social y la identidad de los individuos.
- ✓ La tarea del docente es atravesada por diversos ejes de cambio. El nuevo escenario propone nuevos métodos de enseñanza e interacciones sociales, y plantea nuevos desafíos que atañen al saber hacer de los docentes.

En este sentido, José Luis Orihuela propone una serie de nuevos paradigmas de los cuales los que enumeramos a continuación pueden enmarcar buena parte de los ejemplos que vamos a compartir más adelante

La universalización del lenguaje multimedial, que incorpora en forma integrada todos los formatos de información: texto, audio, video, gráficos, fotografías, animaciones

La necesidad de gestionar la abundancia informativa: los medios digitales multiplican los canales disponibles, transmitiendo mayor cantidad de información en menor tiempo y a escala universal

La interactividad frente a la unidireccionalidad del modelo de difusión típico de la prensa, la radio o la televisión

El hipertexto como gramática del mundo digital y como nueva frontera de la escritura.

La revalorización del conocimiento frente a la superabundancia de información característica de la era digital.

Desde esta perspectiva, visualizamos al uso pedagógico de las TIC en forma integrada con recursos audiovisuales, hipertextuales y multimediales, como una posibilidad de apropiación de estos objetos culturales, en espacios donde estas tecnologías se usan para interactuar con la información, construir conocimiento, leer críticamente los medios, producir y expresarse, poniendo énfasis en su uso como vehículo para comunicar las ideas, sentimientos y opiniones de los estudiantes. Esta posibilidad de uso integrado de las TIC, abre el camino a múltiples alfabetizaciones.

Multialfabetizaciones: este término refiere a todas las formas de manifestación comunicativa y cultural, sin limitarse al lenguaje oral y escrito tradicional.

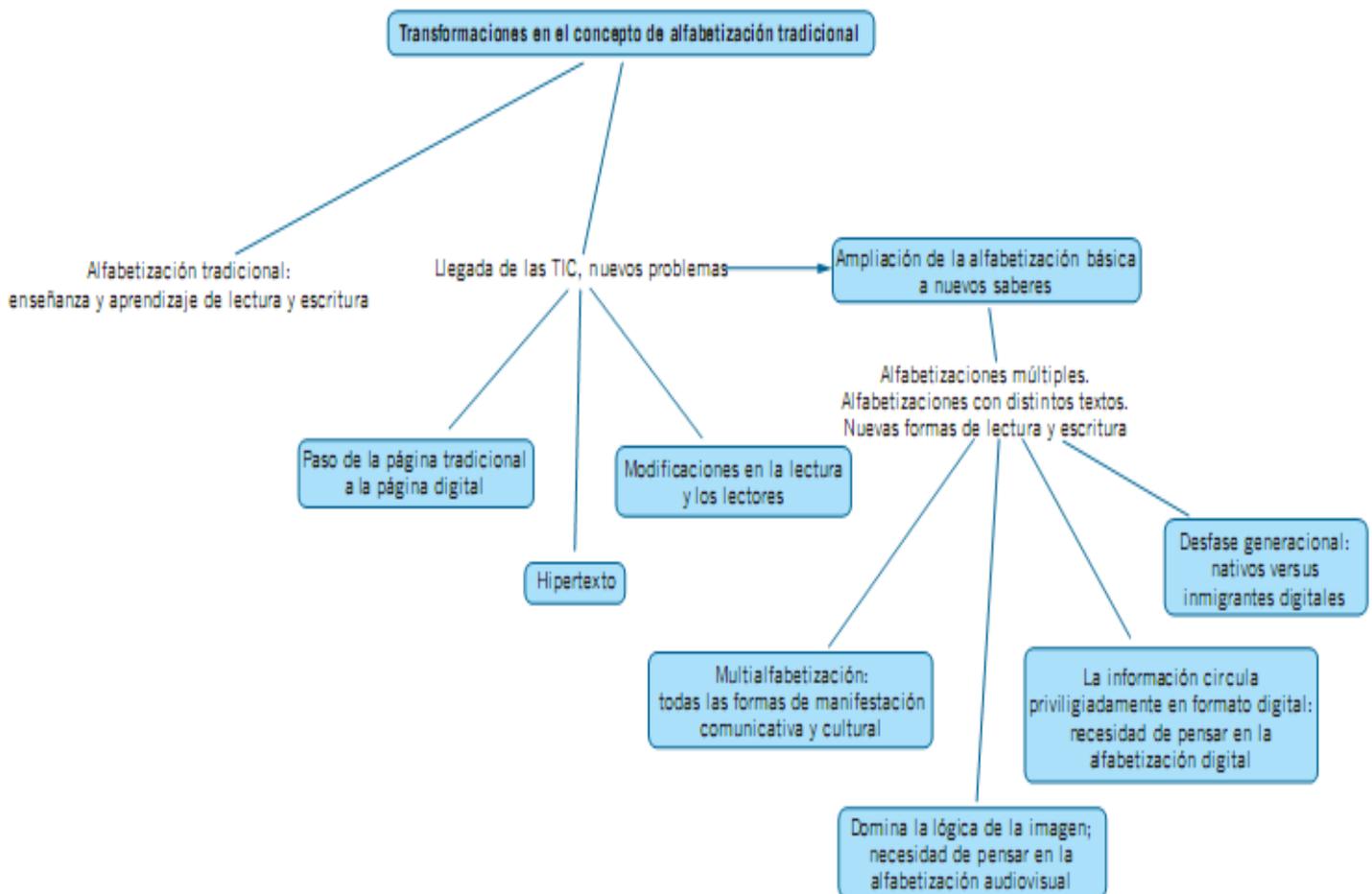
En suma, podemos decir que se requiere una alfabetización múltiple porque hay distintas alfabetizaciones puestas en juego de manera integrada.

Desde la Educación Inclusiva el concepto de multialfabetización se resignifica ya que nos abre posibilidades para generar propuestas didácticas que potencian la Comunicación, la cual “incluirla los lenguajes, la visualización de textos, el Braille, la comunicación táctil, los



macrotipos, los dispositivos multimedia de fácil acceso, así como el lenguaje escrito, los sistemas auditivos, el lenguaje sencillo, los medios de voz digitalizada y otros modos, medios y formatos aumentativos o alternativos de comunicación, incluida la tecnología de la información y las comunicaciones de fácil acceso”(Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, ONU , 2006).

En el contexto de la Educación Inclusiva cuando nos referimos a multialfabetizaciones imaginamos escenarios con alumnos ciegos produciendo una radionovela, alumnos sordos chateando en lengua de señas con la Webcam, alumnos elaborando una historia componiendo escenas con imágenes como expresión alternativa a la escritura.



Estas reflexiones pueden brindarnos un marco de referencia a la hora de pensar en la incorporación y en el uso de las TIC en las escuelas. Si bien es factible que los estudiantes tengan algunos conocimientos y contactos con estas tecnologías, dado que su uso está cada vez más extendido, es importante preguntarnos sobre los modos de utilización y las posibilidades que se extraen de ellas.

En este sentido, hablamos de ofrecer una experiencia escolar que constituya una oportunidad de inclusión social, rica en posibilidades de interacción y de producción.

No es menor el hecho de que el acceder al manejo de un elemento valorado socialmente como una computadora provoca en los alumnos una motivación por la escritura que no solemos encontrar en otras circunstancias. Una docente nos contaba tiempo atrás que había creado cuentas de mail para cada uno de sus alumnos en una escuela especial, los alumnos se escribieron entre ellos pero les costaba mucho entenderse entre sí debido a las omisiones y cambios de letras en sus producciones. Se mostraron entonces muy interesados en mejorar sus textos para poder hacerse entender.

Según Tonucci (1977), “en la escuela tradicional se escribe nada para nadie; el niño debe aprender a escribir, para demostrar que sabe escribir, careciendo así de incentivos para hacerlo”, creemos que la posibilidad de escribir en un blog, de mandar un mail, de chatear, de participar en un periódico escolar, por más simples y sencillas que puedan resultar estas producciones ressignifica el acto de escribir, brindando recursos que contextualizan la tarea áulica motivando a alumnos y docentes.

Pensamos en actividades de producción con contenidos sociales relevantes como producciones fotográficas, programas de radio, cortos de video, hipertextos entre otros. También en propuestas de encuentro con otros estudiantes, situados en lugares lejanos, para conocer experiencias, culturas y prácticas diferentes, para comunicarse y establecer relaciones de intercambio.



Aún con alumnos no alfabetizados existen múltiples posibilidades de incluir las TIC en diversos proyectos como por ejemplo:

- construir relatos con imágenes
- trabajar la oralidad grabando a los alumnos en diversas circunstancias: describiendo una escena, contando un cuento, haciendo la voz de algún personaje. El hecho de grabar y escuchar sus voces también en sí mismo muy motivador
- sacarse fotos para trabajar la identidad, trabajar con fotos propias y de los familiares permite la creación de actividades significativas. El hecho mismo de aprender a sacar fotos desde la netbook y retratar su entorno puede constituirse en una actividad que aporte positivamente hacia la inclusión social, ya que en muchos casos seguramente será el alumno de la escuela especial el que “enseñe” a sus familiares a utilizar este recurso

Bibliografía

- Adell, J. (1997) Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información, EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, N° 7, en <http://nti.uji.es/~jordi>
- Battro, AM; Denham, PJ (1997). La educación digital. Emecé. Bs As. <http://www.byd.com.ar/edwww.htm>
- Booth, T. y otros. (2000) Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. UNESCO y CSIE. Reino Unido
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, ONU , 2006 <http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?navid=13&pid=497>
- Dussel, Inés (2003). Lecturas de Matrix: Sobre escuelas, tecnologías y futuros. En: Imágenes de los noventa, ed. por Alejandra Birgin y Javier Trímboli, Libros del Zorzal, Buenos Aires, pp. 73-98.



- Köppel, A y Tomé, J. M. (2009). El trabajo en el aula desde una perspectiva inclusiva. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Ministerio de Educación Proyecto FOPIIE. Unión Europea -.Uso pedagógico de las TIC – Alfabetización Digital –
- Ministerio de Educación . Buenos Aires. 2006 La inclusión como posibilidad.
- Orihuela Jose Luis– <http://mccd.udc.es/orihuela/paradigmas>
- Rodríguez Illera - <http://www.ub.es/histodidactica/nuevastechnologias/>
- Rodríguez-Illera [fhttp://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/index.html](http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD5/contenidos/index.html)
- Sánchez Montoya R. (2006) Capacidades visibles, tecnologías invisibles. VII Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial, VII Exposición Iberoamericana de Empresas de Informática, Telecomunicaciones y Software y II Foro Internacional sobre Tecnología Adaptativa y Ayudas Técnicas, Mar del Plata, Argentina
- TONUCCI, F. (1977). Por una escuela alternativa. Seminario sobre el movimiento de cooperación educativa de Italia. Barcelona: G. R. E. C. En: A. M. Kaufman y M. E. Rodríguez, M. E. (1990). La escuela y los textos. Buenos Aires: Santillana
- Torres Morel, O. (1998). “Tecnología para la compensación de habilidades deficientes.” Grupo de Capacitación, Biblioteca Argentina para Ciegos, Bs. As. Argentina. Trabajo presentado en CIIEE98, Neuquén.