



Nom de l'élève : _____

3^e cycle du primaire ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Critères	Dépasse les attentes/ Excellent A+/A /A-	Satisfait clairement / très bien B+/B /B-	Satisfait minimalement/ bien C+/C /C-	En deçà des attentes/ Insatisfaisant D+/D	Nettement en deçà des attentes/ Insatisfaisant E+/E	
1. Adaptation à la situation d'écriture	Les idées sont très bien développées et respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire).	Les idées, bien développées respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire).	Les idées, sommairement bien développées respectent le projet d'écriture (sujet, intention, destinataire). Certaines peuvent être peu développées.	Il manque une idée importante. ou Plusieurs idées sont imprécises ou superflues .	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture. ou Les idées ne constituent pas un texte suivi .	
2. Cohérence du texte	Les idées progressent aisément de façon logique ou chronologique. Elles sont habilement groupées en paragraphes. Des liens judicieux sont établis entre les phrases et entre les paragraphes.	Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont établis entre les phrases et parfois entre les paragraphes.	Les idées progressent, la plupart du temps, de façon logique ou chronologique. Elles sont groupées en paragraphes, parfois de façon malhabile.	Plusieurs idées ne sont pas ordonnées de façon logique ou chronologique. Elles ne sont pas groupées en paragraphes ou le sont de façon inappropriée .	Plusieurs idées ne sont pas groupées de façon logique ou chronologique. Le texte est difficile à suivre .	
Respect des contraintes de la langue	3. Vocabulaire	Les mots et les expressions sont précis et variés et évocateurs .	Les mots et les expressions sont corrects, variés et parfois précis .	Les mots sont simples, parfois précis .	Les mots sont souvent imprécis ou répétitifs.	
	4. Syntaxe et ponctuation	Les phrases sont très bien structurées et très bien ponctuées . Plusieurs sont élaborées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées . Des phrases élaborées peuvent contenir des maladroites .	Généralement, les phrases simples sont bien structurées et bien ponctuées . Les phrases élaborées sont mal construites ou contiennent des maladroites .	Plusieurs phrases sont mal structurées et mal ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées et mal ponctuées.
	5. Orthographe d'usage et grammaticale	Presque tous les mots usuels sont bien orthographiés. Tous les accords dans le groupe du nom sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont bien effectués . (moins de 4% d'erreurs)	Les mots appris sont généralement bien orthographiés. Presque tous les accords dans le groupe du nom sont corrects. Les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués . (de 5% à 7% d'erreurs)	Les mots appris sont quelquefois bien orthographiés. Dans la plupart des cas simples , les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués . (de 8% à 10% d'erreurs)	Les mots appris sont rarement bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement . (de 11% à 14% d'erreurs)	Les mots appris sont très rarement bien orthographiés. De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La quasi-totalité des accords dans le groupe du nom et du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement. (plus de 14% d'erreurs)
	6. Qualité de la présentation	Le texte est particulièrement lisible et la présentation est soignée .	Le texte est lisible et la présentation est soignée .	Le texte est généralement lisible et la présentation est acceptable .	Le texte est parfois difficile à lire et la présentation est peu soignée .	Le texte est difficile à lire et la présentation est peu soignée ou malpropre .
7. Recours à des stratégies appropriées	Utilise des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Utilise avec aide , des stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	Applique avec aide , quelques stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	N'applique pas les stratégies apprises tout au long de sa démarche d'écriture.	

Les critères tramés doivent faire l'objet d'une rétroaction à l'élève mais ne doivent pas être considérés dans les résultats communiqués au bulletin.