

Producto final Cartilla "Descubriendo el mundo del metalenguaje".



**DESCUBRIENDO EL MUNDO DEL  
METALENGUAJE.**

Autores:

Mary Geraldine Valbuena  
Rojas  
Estibaliz Ocaña Arias

Docente asesor:

Fonoaudióloga Diana  
Alexandra Cuervo Aguilera.

Ilustración y edición:

Estibaliz Ocaña Arias

Corporación Universitaria  
Iberoamericana

Colegio Giovanni Antonio  
Farina.

II- 2013

## INTRODUCCION

La presente cartilla, es una guía y una herramienta básica formulada desde el área de fonoaudiología para el fortalecimiento y la promoción de habilidades metalingüísticas que influyen dentro de los procesos de lectura y escritura; en esta medida, es realizada con el fin primordial de brindar un apoyo a los docentes del colegio Giovanni Antonio Farina no solo en la optimización de dichas habilidades y procesos necesarios y fundamentales para el aspecto académico, si no también infundir estrategias dinámicas que se puedan poner en práctica en el aula de clases encaminadas a mejorar las habilidades comunicativas, el proceso académico y de aprendizaje en los estudiantes del grado 3°.

### *Habilidades metalingüísticas*

La función metalingüística forma parte de una de las funciones secundarias del lenguaje y se refiere a la actividad de reflexionar, analizar y examinar aspectos del lenguaje, por lo cual este se convierte en objeto. Esta actividad se lleva a cabo a través del uso del mismo lenguaje (Jakobson, 1963).

La habilidad metalingüística, se define como la capacidad para reflexionar sobre los diferentes niveles del sistema lingüístico y de la manera en que este se utiliza. Cada una de las conciencias o niveles alude a distintos tipos de habilidades metalingüísticas; este conocimiento se relaciona estrechamente con los procesos de alfabetización. Defior (1991), Moraso y Duro (2004) y (Borzzone; Rosemberg, et al 2004).

## PARA DOCENTES

La profesión de fonoaudiología en el ámbito escolar, se preocupa y es la encargada de optimizar las competencias y habilidades comunicativas de los estudiantes, por esto es fundamental incluir y aplicar desde el aula actividades que fortalezcan las habilidades metalingüísticas desde una perspectiva no solo más dinámica si no en contextos reales, en los cuales se fomenten niveles de participación activa e interacción en la escuela.

El principal objetivo de este material, es aportar herramientas que sirvan de guía para el docente, las cuales brinden actividades de implementación que apoyen los procesos académicos y pedagógicos que llevan a cabo estos profesionales; igualmente bases para prevenir dentro del aula de clases dificultades comunicativas y académicas, proporcionando una orientación a los docentes para desarrollar y fortalecer las habilidades metalingüísticas que intervienen en los procesos de lectura y escritura.

Es clave que mediante la aplicación de actividades propuestas en la presente cartilla, el maestro logre de igual manera concientizar a sus estudiantes acerca de la necesidad e importancia del proceso de lectura y escritura desde una perspectiva comunicativa y no netamente académica, esto a través de ejercicios dinámicos - juegos que fomenten e incentiven un agrado por estos procesos.



La presente cartilla se divide en 5 niveles de actividades, que se visualizan a continuación, es fundamental tener en cuenta siempre al iniciar dar la explicación de ésta de forma clara y al finalizar cuestionar la comprensión de esta mediante el uso de ejemplos.

## ACTIVIDADES

### NIVEL 1

#### RECONOCIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PROCESOS COMUNICATIVOS

**Objetivo General:** Las actividades presentadas en este nivel, tienen como fin básico, que los estudiantes reconozcan y apropien el concepto de lectura y escritura como función comunicativa para la vida cotidiana.

##### **1. Nombre: Caminando en la ciudad.**

Se adapta el salón de forma en que este contenga títulos impresos de establecimientos comerciales, calles direcciones, vallas publicitarias, almacenes, centros comerciales y letreros de buses; de esta manera se crea una situación en la cual los estudiantes deban buscar direcciones, identificar lugares que hay en la ciudad, a través del uso de la lectura, escribir una dirección; hacer notar y concientizar a los niños, del uso que tienen estos procesos en la vida diaria.

Forma de respuesta: Oral y escrito.

##### **2. Nombre: Incendio en el restaurante.**

La escritura es un medio para comunicarse.

Genere una actividad en la que simulen un accidente, se está incendiando un restaurante el niño es un cliente y es el único que se ha dado cuenta de que todo se está incendiando, nadie le pone atención por qué piensan que está loco, cuestíonele a sus estudiantes que harían en esa situación? Como podría el niño comunicarles a los demás este suceso y evitar una tragedia?.

*Escribiendo por supuesto, que pasaría si el cliente sordo no supiera escribir: genere ese tipo de pensamientos sobre el proceso de lectura y escritura.*

Forma de respuesta: Oral y escrito.

## **NIVEL 2 CONCIENCIA FONOLÓGICA**

Para trabajar esta conciencia, primero se debe saber que es la conciencia fonológica. Según Treiman (1991) citado por Jiménez y Ortiz (2000) es la habilidad metalingüística que permite identificar y trabajar con los sonidos que conforman las palabras del lenguaje oral y escrito.

**Objetivo General:** Aumentar la conciencia fonológica por medio de las actividades propuestas en esta cartilla para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3º.

### **1. Nombre: Identifiquemos silabas**

De acuerdo a las temáticas trabajadas en las diferentes clases, dígame a sus estudiantes que recorten de revistas, periódicos, etc., palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas, con hiato y diptongo, las pegaran en un cartel y deberán presentarlo a la clase, contando que es ese recorte, que significa la palabra que representa ese mismo, cuantas silabas tiene. Esta actividad puede hacerse de manera individual o grupal, según como crea pertinente. Para que los estudiantes realicen la actividad de manera adecuada, usted debe realizar primeramente un ejemplo.

Forma de respuesta: Oral y escrito.

Segmentación silábica.

### **2. Nombre: Contemos palmaditas**

De acuerdo a las temáticas trabajadas en las diferentes clases, escoja palabras que sean bisílabas, trisílabas, polisílabas, con hiato y diptongo, estas palabras pueden ser del tema visto en clase. Dígame a los estudiantes: "Les voy dar unas palabras, ustedes deberán dar tantas palmadas como silabas tenga la palabra". Para una mejor comprensión de la instrucción, haga usted primero el ejercicio ejemplo: Soldado, de tres palmadas y luego pregúntele a los estudiantes cuantas palmadas dio usted y que tipo de palabra es, bisílabas, trisílabas, etc.

Forma de respuesta: Oral, escrito y/o ambas.

### **3. Nombre: Reloj de sílabas**

Construya un reloj. Cada día haga girar el reloj, en donde pare el puntero del reloj, pídale a los estudiantes que digan palabras con el número de silabas que indique el reloj. Realice un ejemplo para que los estudiantes comprendan mejor la actividad.

Forma de respuesta: Oral, escrita y/o ambas.

### Rimas.

#### **4. Nombre: Inventemos rimas.**

De acuerdo a las temáticas trabajadas en las diferentes clases o con los nombres de ellos mismos, dígame a los estudiantes: "A continuación deberán inventar una rima con los nombres de sus compañeros o con los temas vistos en clase, cuando la terminen de inventar, deberán pasarla a cantar y o recitar, resaltando las sílabas que riman. Para completar la actividad realizas un dibujo con la rima que inventaste". Esta actividad puede realizarse en grupo, por parejas, individual, como usted crea conveniente. Recuerde realizar un ejemplo para que los estudiantes comprendan la actividad. Ejemplo: Andrés, anda al revés.

Forma de respuesta: Oral y escrita.

#### **5. Nombre: Tren de rimas**

Por filas se da una palabra, esta palabra puede estar relacionada con las temáticas trabajadas en clase o con otras situaciones. Cada niño deberá decir o escribir una palabra, el compañero que le sigue deberá inventar una palabra que rime con la palabra que dijo su anterior compañero. La fila que acabe primero gana. Antes de realizar la actividad, haga un ejemplo para que los estudiantes comprendan mejor la actividad.

Forma de respuesta: Oral, escrita y/o ambas.

### Fonemas.

#### **6. Nombre: Buscando grafemas para convertirlos en fonemas.**

Realice una sopa de letras con los fonemas (letras y vocales) con las cuales los estudiantes presentan mayor dificultad, estas sopa de letras puede ser realizada con las temáticas trabajadas en clase. Dígame a los estudiantes lo siguiente: "A continuación deberán buscar unas palabras con este fonema ejemplo p, cuando encuentren esas palabras pasaran al frente y las dirán en voz alta luego definirán su esta misma. Esta actividad puede realizarse de manera individual, por parejas o grupal. Este mismo tipo de actividad puede hacerlo con crucigramas, domino de letras, etc.

Forma de respuesta: Oral y escrita

#### **7. Nombre: Discriminemos fonemas de acuerdo a su posición**

Por medio de imágenes o recortes de revistas, dígame a los estudiantes que escriban en una hoja las imágenes que tengan al inicio el fonema, ejemplo: s, luego los que tenga en fonema en la mitad y al final. Realice usted un ejemplo para que los estudiantes comprendan la actividad.

Forma de respuesta: Oral, escrito y/o ambas.

### **NIVEL 3 CONCIENCIA SEMANTICA**

Para trabajar esta conciencia, primero se debe saber que ésta se define como la habilidad que tiene el niño(a), el ser humano para reflexionar, darle un significado y sentido a eventos y objetos del mundo que le rodea.

**Objetivo General:** Potencializar la conciencia semántica por medio de distintas actividades que fortalezcan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3º.

#### Campos semánticos

##### **1. Nombre: Clasificando objetos.**

En el aula de clases, coloque distintos letreros impresos de categorías por ejemplo: medios de comunicación, planetas, programa de televisión, canales de televisión, géneros musicales, animales cuadrúpedos o categorías de temáticas trabajadas en clase. Usted les dirá a los estudiantes con respecto a estas categorías que escriban que otros objetos hay en cada grupo así por ejemplo en planetas deberán escribir: Plutón, Neptuno etc. Con esta misma dinámica hará lo contrario, les dará un grupo de palabras con un significado similar o con características que se puedan clasificar en grupo semántico, de este modo cada estudiante podrá coger un papel, ver el nombre del objeto que le correspondió y tendrá que pegarlo debajo del letrero de la categoría a la cual pertenece. No olvide dar correctamente la instrucción y si es posible genere un ejemplo anticipado.

Forma de respuesta: Oral y escrito

##### **2. Nombre: Definiendo homófonos.**

Se da a cada estudiante una palabra homófona inmersa en una oración, de esta manera, cada uno deberá escribir o decir oralmente (como usted crea conveniente) el significado que esta tiene de acuerdo al modo en que ésta se encuentra escrita y que otro significado tiene esta palabra; lo ideal es que logre identificar que aunque estas dos palabras suenen igual, tienen un significado distinto de acuerdo a una situación preestablecida.

Ejemplo: Mi tío se fue a Cazar esta mañana un venado. Él estudiante deberá observar e identificar el modo en que se encuentra escrito el homófono, de esta forma definirá la caza de animales, casarse con una persona o en su defecto el hogar de una persona.

Forma de respuesta: Oral o escrito.

### Sinónimos Antónimos y pseudopalabras.

Pseudopalabra: Es una palabra que no tiene algún significado real en el mundo.

#### **3. Nombre: Buscando en el diccionario**

Con base en una lectura trabajada en clase, dígales que encierren en un círculo o cuadrado las palabras que les son desconocidas, posteriormente haga uso del diccionario diciéndoles "van a buscar las palabras que encerraron y van a pasar al frente a explicarles a sus compañeros que significan dos de las palabras que buscaron en el diccionario"; finalmente seleccione una lista de pseudopalabras, escribálas en el tablero y pregúnteles si estas "palabras" se encontraban dentro del texto que leyeron anteriormente y si estas tienen algún significado.

Forma de respuesta: Oral y escrito.

#### **4. Nombre: Interpretando similitudes y diferencias**

En el aula de clases se forman parejas de trabajo, a cada dúo se le da un antónimo ejemplo: triste, por parejas deben identificar este mismo escribiendo en una hoja triste antónimo de alegre. Posteriormente pasaran al frente y dirán una de las palabras dadas, compartirán el antónimo de esta y se preguntará a todos los estudiantes sinónimos de estas dos palabras.

Forma de respuesta: Oral y escrito.

### Secuenciación.

#### **5. Nombre: Organizando procesos y eventos.**

En una clase realizada en el aula inteligente o en el aula de multimedia, presente en video beam secuencias de acciones cotidianas, secuencias de la elaboración del pan o actividades que se deben realizar para planear una fiesta, así podrán oralmente decir que iría primero y que seguiría; el ideal de esta actividad es que los estudiantes identifiquen a través de las imágenes la secuencia antes y después de cada evento. Esta actividad también se puede presentar con una serie de acciones escritas en el tablero, de modo que ellos deban escribir en una hoja el paso a paso y el orden de los eventos presentados.

Forma de respuesta: Oral y escrito según corresponda.

## **NIVEL 4 CONCIENCIA MORFOSINTÁCTICA**

Para trabajar esta conciencia, primero se debe saber que ésta se define como la habilidad que tiene el niño(a) para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras, para conformar un mensaje coherente.

**Objetivo General:** Aumentar la conciencia morfosintáctica por medio de actividades para fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3º.

### *Organización de frases e identificación de tipos de oraciones*

#### **1. Nombre: Organizando frases locas.**

De acuerdo a la temática trabajadas en las diferentes clases, realice o invente una frases, después entrégueselas a los estudiantes de forma desorganizada y dígalos lo siguiente: "A continuación les daré unas frases, ustedes deberán organizarlas y escribir en una hoja en que tiempo verbal se encuentran (pasado, presente o futuro), después de esto deberán cambiarla a otros tiempos verbales (**ejemplo:** si la frase está en presente, deberán cambiarla a pasado y futuro y así con todas las frases). Para corroborar si los estudiantes entendieron la instrucción haga un ejemplo usted.

Forma de respuesta: Oral, escrito y/o ambas

#### **2. Nombre: Completemos y transformemos oraciones.**

De acuerdo a las temáticas trabajadas en las diferentes clases, realice o invente unas frases, luego entregue cada una de esas frases a sus estudiantes. Estas frases deberán estar incompletas. Dígalos a los estudiantes lo siguiente "A continuación les entregare unas frases, estas frases están incompletas, ustedes deberán completarlas con las opciones que les voy a dar. Después de que las hayan completado, escribirán o dirán en que tiempo verbal se encuentra esta frase, y por ultimo deberán transformar esta frases a diferentes tiempo verbales. Igual que la actividad anterior haga usted un ejemplo, para que los estudiantes comprendan bien la actividad.  
Forma de respuesta: Oral, escrito y/o ambas.

### *Corrección de elementos léxicos de acuerdo con el género y el número.*

#### **3. Nombre: Corrigiendo un párrafo.**

De acuerdo a las temáticas trabajadas en las diferentes clases, componga un párrafo o un texto, tenga en cuenta que este párrafo o texto que usted realice o componga debe tener errores de elementos léxicos de acuerdo al género y al número. Esta actividad puede realizar individual o de a grupos, como usted crea conveniente. A continuación dígalos a sus estudiantes lo siguiente: "A continuación les pasare un

párrafo el cual tiene unos errores de género y número, ustedes deberán corregirlo teniendo en cuenta estos dos aspectos. Al finalizar pasaran a leer como quedo el párrafo con las correcciones que ustedes le realizaron". Antes de empezar la actividad usted haga un ejemplo para que los estudiantes comprendan la actividad. Forma de respuesta: Oral, escrito y/o ambas

#### **4. Nombre: Corrigiendo e inventando frases**

De acuerdo a las temáticas trabajadas en las diferentes clases, componga unas frases o que los estudiantes inventen las frases. Tenga en cuenta que estas frases deben tener errores de género y número. Dígale a sus estudiantes lo siguiente: "A continuación deberán inventar cada uno una frase de acuerdo a la temática trabajada en clase, esta frase debe tener errores de género y número, después de que la inventen me las pasaran y luego yo las repartiré entre sus compañeros, ustedes deberán corregir las frases que inventaron sus otros compañeros, cuando las corrijan, el estudiante que invento la frase deberá decir si quedo bien o no". Para que los estudiantes realicen la actividad de manera adecuada, usted haga un ejemplo.

Forma de respuesta: Oral y escrito

### **NIVEL 5 CONCIENCIA PRAGMÁTICA**

Ésta conciencia, se define como la habilidad que tiene el ser humano de organizar, planear, adecuar y reflexionar sobre el propio uso del lenguaje en distintas situaciones, eventos y contextos comunicativos.

**Objetivo General:** Optimizar la conciencia pragmática por medio de distintas actividades que fortalezcan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 3º.

Es clave para esta conciencia, generar actividades con videos, imágenes que ilustren situaciones comunicativas reales en las cuales los estudiantes logren identificar errores por si mismos teniendo en cuenta fundamentalmente EL CONTEXTO en que esta se desarrolla.

*Interpretación de diálogos y situaciones comunicativas preestablecidas.*

#### **1. Nombre: Viendo y leyendo fábulas**

Trabajar con base en fábulas, las cuales contienen moralejas reflexivas y con las que se puede optimizar niveles de argumentación. Por ejemplo con base en la famosa fabula de Esopo "La cigarra y la hormiga", se realizan preguntas de la siguiente forma: ¿Les pareció complicado entender el video? ¿Por qué?, ¿Qué mensaje les deja este video para la vida diaria?; esta se puede presentar en una lectura o proyectada en video.

Forma de respuesta: Oral y escrito.

## 2. Nombre: Videos e imágenes sin sentido

Se presentan imágenes o videos de un dialogo o una situación, los cuales contengan errores comunicativos; ante estos fomentar una posición crítica y argumentativa realizando preguntas como:

- ✦ ¿En el video se presentan errores de comunicación? ¿cuáles? ¿Por qué?
- ✦ En caso que presente error el video, que creen que debería pasar para que se dé una situación correcta.
- ✦ ¿Les pareció complicado entender el video? ¿Por qué?
- ✦ ¿Qué mensaje les deja este video?
- ✦ ¿Qué situación sucedió en realidad?
- ✦ ¿Las demás personas que entendieron?
- ✦ ¿Qué está sucediendo?
- ✦ ¿Cómo se puede solucionar ese problema?

## 3. Nombre: Obras de teatro “actuemos”

La planeación de obras de teatro con diálogos preestablecidos que contengan errores de dialogo, brinda y fomenta que entre los mismos estudiantes se corrijan entre ellos y generan situaciones agradables en las cuales se desarrollan interacciones interpersonales y ambientes de compartir.

Forma de respuesta: Oral y/o escrito.

*Interpretación de metáforas y palabras polisémicas.*

## 4. Nombre: ¿Que significa esta metáfora?

Mediante un concurso, se brindaran ejercicios de identificación de metáforas, el estudiante tendrá opciones de respuesta; esta actividad de igual manera se puede generar mediante imágenes que simbolicen y faciliten la interpretación de éstas. Es importante que el estudiante argumente la inferencia que tuvo que realizar para resolver la metáfora, al mismo tiempo que explicar al resto de la clase porque esa fue la respuesta y el significado de las metáforas.

## 5. Nombre: Dibujando e interpretando.

Se le presenta a cada estudiante una palabra polisémica impresa en una hoja de papel, ellos deberán escribir los distintos significados que tiene esa palabra, deberán definir cada uno y si desean podrán realizar dibujos.

Con respecto a esta misma actividad, se presenta a cada estudiante una palabra polisémica la cual deberá definir con respecto a los variables significados que esta tenga, de esta forma dibujara los significados que le dio, entre todos se intercambiaran los dibujos representativos, de esta forma identificaran de que palabra se trata al ver y relacionar las imágenes con los múltiples significados que esta tiene.

#### REFERENCIAS.

Durán,L. Otero,M. Mahecha,P. *Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela*. Tesis Universidad Nacional de Colombia. Facultad de medicina. Departamento de terapia física, terapia ocupacional y fonoaudiología. Bogotá, DC.2002.

Olaya,J. Acero. *Desarrollo de las habilidades metalingüísticas en niños de 1° 2° una experiencia en el CED Calasanz*. Tesis Universidad Nacional de Colombia. Facultad de medicina. Departamento de terapia física, terapia ocupacional y fonoaudiología. Bogotá, DC.2002.