



GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA ACTUACIÓN DOCENTE

*Máster Educación Secundaria en la especialidad de Orientación
Educativa*

DESCRIPCIÓN BREVE

En el presente documento se muestra la creación llevada a cabo en el aula, de nuestra guía de observación docente para la asignatura de Procesos y contextos educativos.

Alumnas:

Laura Escriche, Nerea Ochando, Núria Pérez de Ziriza y Miriam Tercero.



¿Qué es una guía de observación de la actuación docente?

Una **guía de observación** es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos y se estructura a través de tablas, las cuales favorecen la organización de los datos recogidos.

El valor que tiene la guía de observación permite que se use en diferentes sectores y por una gran cantidad de personas. En este caso, nos hemos centrado en una guía para analizar las distintas actuaciones docentes de cualquier profesor de Educación Secundaria. En ella, aparecen una serie de elementos imprescindibles tales como la fecha de evaluación, los nombres del evaluado, nombre de la materia, curso...

Además, se especifican otros aspectos tales como la relación que se establece entre los alumnos, el ambiente que existe en el aula, qué recursos son utilizados para el desarrollo de la materia, cómo transcurren las diferentes fases de la clase (inicio, desarrollo y cierre)...

En concreto, este tipo de guía de observación puede ser muy útil, pues ofrece numerosas ventajas como por ejemplo: puede hacer que los profesores sean más conscientes de cómo actúan en el aula y de las necesidades de los estudiantes del grupo; además, pueden ser una guía para los profesores, para que puedan reflexionar sobre su propia práctica docente y al mismo tiempo, que los que están observando pueden aprender del docente, entre otras. En definitiva, las guías de observaciones de la actuación docente permiten a los agentes implicados, mejorar no sólo las aulas, sino también los centros en su conjunto.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA ACTUACIÓN DOCENTE

DATOS DEL PROFESOR Y LA ASIGNATURA

NOMBRE:	MATERIA/ASIGNATURA:
FECHA:	HORA:
DURACIÓN:	CURSO:
ALUMNOS MATRICULADOS:	ALUMNOS QUE ASISTEN A CLASE:

ASPECTOS GENERALES

USO DE RECURSOS:

	Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo	Observaciones:
Pizarra					
Proyector					
Pizarra digital					
Otros:					

USO DE COMUNICACIÓN VERBAL:

	Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo	Observaciones:
Coletillas					
Ritmo					
Lenguaje apropiado					
Tono					
Conectores					
Otros:					

USO DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

	Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo	Observaciones:
Postura					
Contacto ocular					
Gesticulación					
Desplazamiento					
Otros:					

RELACIÓN CON EL GRUPO

	Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo	Observaciones:
Empatía					
Motivación					
Humor					
Cercanía					
Otros:					

FASE INICIAL: El papel del docente

	1	2	3	4	Observaciones
Crea un clima adecuado en la clase					
Capta la atención de los alumnos					
Repasa el contenido de la sesión anterior					
Relaciona los nuevos conocimientos con previos					
Organiza los tiempos de la sesión					
Explica los objetivos de la sesión					
Explica los contenidos de la sesión					
Crea expectativas					
Es creativo/a					
Realiza actividad(es) sobre conocimientos previos					
Sitúa el contenido dentro del temario general					
Realiza preguntas a los alumnos					

FASE DE DESARROLLO: El cuerpo de la clase

	1	2	3	4	Observaciones
Hace uso de diferentes recursos materiales					
Utiliza ejemplos para explicar la materia					
Realiza preguntas					
Propone actividades diversas					
Es creativo/a					
Hace uso de diferentes metodologías	1	2	3	4	Observaciones
Usa ejemplo o metáforas					
Recapitula la información					
Contextualiza					
Usa el diálogo					
Realiza trabajo individual					
Realiza trabajo en grupo					

FASE DE CIERRE: Final de la clase

	1	2	3	4	Observaciones
Hace un resumen de la sesión					
Resuelve dudas					
Enfatiza ideas principales					
Recomienda materiales complementarios					
Hace uso de diferentes metodologías	1	2	3	4	Observaciones
Recapitula la sesión					
Concluye la sesión					
Adelanta contenidos de la próxima sesión					