

## Estudio de Caso sobre el Fenómeno de Barras Bravas: una Mirada desde la Escuela

Luz Stella Cañón, M.Sc. & Bárbara Yadira García, Ph.D.

*Universidad Católica & Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá (Colombia)*

**E**l espectáculo del fútbol es un despliegue colorido y mágico, una verdadera fiesta que suscita en quien la vive fascinación, asombro, pasión, euforia desmedida e incluso enajenación de los sentidos. Considerado por algunos estudiosos del tema, como el fenómeno de masas por excelencia del siglo XX, se desarrolla en una dinámica que atrapa, no conoce límites ni fronteras, y en torno a él se convocan sus seguidores sin distinción de clases, nacionalidades u otras diferencias. El fútbol se constituye en un lenguaje universal que se puede practicar en cualquier espacio, genera hermandad, minimiza las fronteras sociales, que igual hace vibrar a unos y a otros en un frenesí e incluso, en ese apasionamiento desbordado logra trastornar al aficionado en tal forma, que lo conduce a ejercer una violencia desmedida en la defensa a ultranza de su equipo.

Este estudio, es una aproximación a la violencia escolar ejercida por jóvenes que están relacionados con el fenómeno de las barras bravas en un intento por establecer si las violencias que se viven al interior de la escuela pueden asociarse con ésta problemática. El marco teórico y estado del arte permiten presentar un contexto para la situación y retomar conceptos relativos a la misma entre los que se destacan violencia, violencia escolar, violencia juvenil, fútbol y barras bravas. Se toma como método de trabajo la IAP y la metodología que se aplicó corresponde a los Núcleos de Educación Familiar –NEF– para la prevención de las violencias microsociales, que permite la participación de los implicados en la solución de las problemáticas. Es un esquema de trabajo desarrollado por escenarios (sujeto, familia, escuela y barrio) y por etapas metodológicas (encuentros, exploratorios, recorridos, desplazamientos, transformaciones).

Es la intención de las investigadoras que el trabajo contribuya al reconocimiento, manejo y solución de una de las muchas violencias que circulan en la escuela, a fin de aportar alternativas de solución que impacten la política local y que vinculen a todos los actores sociales

en la construcción de espacios de convivencia para las niñas, niños y jóvenes, en pro del fortalecimiento de una cultura ciudadana que propicie la formación para la vida, promueva una visión esperanzadora, reconstruya el tejido social y les permita ser sujetos de cambio en su comunidad.

### **Justificación y planteamiento del problema de investigación**

Para algunos el fútbol es la máxima expresión, le rinden culto y tras él subyacen manifestaciones casi rituales que dejan entrever en ellos euforia y desenfreno. Esta pasión generalmente tiene un desencadenante que bien puede estar asociado al uso de ciertas prendas o distintivos relacionados con equipos, así como también la expresión de un lenguaje muy particular rico en símbolos a través del cual se manifiesta un poderío que genera intimidación. Ciertamente, la expresión violenta está presente, sin embargo es importante determinar que no es el deporte el causante, sino que este es la excusa que emplean algunos para expresar su inconformidad, amparados en las multitudes que les protegen de ser reconocidos, cometiendo actos vandálicos e incluso criminales.

El aumento de la violencia en las instituciones escolares, pone de presente la participación de los jóvenes en grupos beligerantes que están haciendo mella en la cotidianidad de la escuela, ello ha generado cuestionamiento permanente frente a la labor que deben desarrollar los colegios a quienes la sociedad y la familia les han endosado una tarea que debería cumplirse conjuntamente.

Ante esta perspectiva es importante preguntarse si el aumento inusitado de la violencia juvenil en Bogotá, tiene alguna relación con la vinculación de estudiantes al naciente fenómeno de barras bravas o si la violencia desatada en los estadios de fútbol en Bogotá ha trascendido el espacio escolar, en un afán por reconocer si la violencia de este orden es responsable de los actuales comportamientos de los jóvenes.

Distintas violencias son una constante en el mundo de hoy, Colombia no es ajena a este proceso, máxime cuando se tiene una historia de conflicto de más de 50 años. Siendo una sociedad coyunturalmente violenta, en medio de ella, miles de

jóvenes han crecido en condiciones difíciles, influenciados por entornos sociales y culturales hostiles, sin identidad; ámbitos familiares que muestran la disgregación del hogar, el maltrato, la violencia intrafamiliar; las subculturas juveniles, las frustraciones económicas, con poca esperanza de progreso. En el contexto anterior, los jóvenes se ven afectados además, por un bajo índice de ingreso a la educación superior, agravada a su vez por la escasez de empleo y oportunidades. En este marco de referencia, es importante destacar que junto al fenómeno de violencia escolar, aparecen alrededor de las escuelas, pandillas que intimidan a través del uso de armas como cuchillos, "chuzos", navajas, cadenas, chacos (elemento de artes marciales), con los cuales se adueñan de calles y sectores que comienzan a ser vedados para otros

estudiantes. (Departamento de orientación escolar, 1999)

### Antecedentes teóricos y empíricos

Los siguientes hechos relacionados de manera cronológica se constituyen en antecedentes importantes de la violencia que ha rodeado al fútbol desde sus orígenes y que en el siglo XX y de manera particular después de la segunda guerra mundial, se han venido sucediendo cada vez con características más contundentes de violencia y muerte.

Cabe agregar que si bien este fenómeno en la revisión efectuada ha estado presente en todos los tiempos, es a partir de la década del 80' cuando las acciones violentas se recrudecen.

### Antecedentes históricos de violencia en los estadios

Continente/ País	Fecha	Hecho	
Europa	9 de marzo de 1946	Burnden Park (Bolton, Inglaterra). Treinta y tres personas mueren aplastadas por la muchedumbre y 400 otras resultan heridas en un partido de Copa de Inglaterra entre el Stoke y el Bolton. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> -) Recuperado en febrero 19 de 2003	
	29 Mayo de 1985	39 personas muertas al desplomarse una pared del estadio Heysel en Bélgica. La pared dividía las hinchadas del Liverpool y Juventus que disputaban la copa Europea. Herrera C.J.(2002). Los jinetes del miedo. (Disponible en <a href="http://www.elcolombiano.terra.com.co">http://www.elcolombiano.terra.com.co</a> ) Recuperado en marzo 18, 2005	
	Junio de 1988	Violentos incidentes tienen lugar durante la Euro-88 en Alemania entre fuerzas del orden y hooligans ingleses, especialmente en tres ciudades: Stuttgart, Dusseldorf y Frankfurt. En total, 1.280 "hooligans", de los cuales unos 900 son alemanes del oeste, fueron arrestados por perturbar el orden público. Estos incidentes causaron 150 heridos leves, entre los cuales hay 20 policías, se calculan varios millones de marcos en daños. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003	
	1989	Estadio de Hillsborough, en Sheffield, Inglaterra, mueren al menos 93 personas durante una semifinal de la Copa FA, que enfrentaba al Liverpool y al Nottingham Forest. BBC Mundo. (2005). De los Hooligans a las barras bravas. (Disponible en: <a href="http://news.bbc.co.uk/1/spanish/specials/newsid">http://news.bbc.co.uk/1/spanish/specials/newsid</a> . Recuperado en enero 10, 2006	
	junio de 1998	Los días 14 y 15 de junio, violentos incidentes estallan en Marsella durante Francia 98 entre los aficionados ingleses, tunecinos y marselleses en el marco de un partido Inglaterra-Túnez. Balance: 16 heridos. El 21 de junio, en Lens, tras el partido Alemania-Yugoslavia, un policía francés, Daniel Nivel, fue gravemente herido en la cabeza por los hooligans alemanes. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html-2003">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html-2003</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003	
	5 de abril de 2000	Estambul (Turquía). Dos británicos fallecieron acuchillados en Estambul en un enfrentamiento entre fanáticos, la víspera de la semifinal ida de la Copa de la UEFA entre Galatasaray y Leeds United. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html-2003">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html-2003</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003	
	Octubre 7 de 2003	En encuentro entre El Compostela y el Deportivo de la Coruña, fue muerto el aficionado Manuel Ríos Suárez, en riña entre aficionados de los anteriores equipos. ( Noticias RCN Televisión- Octubre 7 de 2003)	
	Noviembre 9 de 2003	Suicidio de un hincha del Inter. De Milán, lanzándose al vacío desde el segundo piso de la tribuna del estadio Giuseppe Meazza, durante el partido Inter. de Milán y Udinese ( Noticias RCN Televisión- Noviembre 9 de 2003)	
	África	Marzo 10 de 1987	Tripoli, Libia. 20 personas murieron cuando intentaban escapar de unos enardecidos armados con cuchillos. Según las autoridades libias, sólo dos personas murieron y 16 resultaron heridas. (disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en enero 10 de 2003,
		13 de junio de 1991	Orkney (Sudáfrica). Enfrentamientos durante un partido amistoso entre los dos clubes rivales de Orlando Pirates" y Kaizer Chiefs causaron 40 muertos y 50 heridos. La violencia comenzó tras la anulación de un gol por parte del árbitro. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003
23 de abril de 2000		Monrovia, Liberia. Al menos 3 personas murieron cuando centenares de fanáticos quisieron penetrar por la fuerza en un estadio lleno en un partido clasificatorio para el Mundial 2002 entre Liberia y Chad. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003	
29 de abril de 2001		República Democrática del Congo (RDC). Graves incidentes en un partido de fútbol en Lubumbashi, en el sureste de la RDC, entre el FC Lupopo y el TP Mazembe, causan 10 muertos y 51 heridos.	

		(Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003
América	9 de mayo de 2001	Accra (Ghana). 126 muertos y unos 150 heridos en incidentes al final de un partido de fútbol del Campeonato de Ghana, en el estadio de Accra, entre los Hearts of Oak y los Ashanti Kotoko. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003
	30 de marzo de 1955	Santiago de Chile (Chile). Seis personas murieron asfixiadas cuando 70.000 quedaron atascadas en el estadio en un encuentro en que Argentina venció a Chile 0-1 (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003,
	24 de mayo de 1964	Estadio Nacional de Lima (Perú). Un gol anulado en un encuentro entre Argentina y Perú, clasificatorio para los Juegos Olímpicos, provoca la cólera de los fanáticos y desencadena un motín. Balance: 318 muertos y 500 heridos graves. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003
	23 de junio de 1968	Buenos Aires (Argentina). Aficionados de Boca Juniors lanzan antorchas encendidas a los fanáticos del club rival River Plate. Los espectadores se atropellan para escapar del fuego. Murieron 75 personas y más de 150 resultaron heridas. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003
	6 de diciembre de 1976	Puerto Príncipe (Haití). En un partido clasificatorio entre Haití y Cuba, los visitantes marcaron y los hinchas haitianos lanzaron un petardo. Los espectadores pensaron que se trababa de un disparo y cundió el pánico. Golpearon a un soldado, cuya pistola se disparó por accidente y mató a un niño y a una niña. Otras dos personas murieron pisoteadas y una tercera se cayó de una pared. El soldado se suicidó. (Disponible en <a href="http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html">http://www.lycos.es/webguides/especial/mundial/home/files.html</a> ) Recuperado en febrero 19 de 2003
Colombia	Abril 21 de 2002	Dos muertos, uno de ellos a bala y el otro a cuchillo, tras el enfrentamiento de las barras bravas de River Plate y Newells Old Boys de Rosario que se produjo en la localidad bonaerense de Zárate. Fueron retenidos más de cien hinchas. Espejel, (2002).
	mayo 6 de 1998	Una baranda de la tribuna alta norte del estadio El Campin cedió a la fuerza de los hinchas de Millonarios, quienes cayeron al primer piso de la tribuna, hubo 48 heridos. (El Tiempo - noviembre 4- 2003)
	marzo 23 De 1999	Acusados de vandalismo y daño en propiedad privada, 49 de los 70 hinchas de Santa Fe y Millonarios retenidos el domingo por desordenes en el barrio Galerías fueron llevados a la fiscalía. Los 21 restantes fueron conducidos a la estación de Quinta Paredes a la comisaría de familia de Galerías, donde las autoridades les hicieron audiencia pública y los obligaron a abrazarse con sus contrarios, luego de lo cual recobraron la libertad. (El Tiempo- marzo 23 de 1999). Primera página
	abril 9 de 2000	Retienen 40 hinchas armados. UN hincha de Millonarios fue atacado con arma blanca por integrantes de las barras de Santa Fe, cuando se desplazaba en una buseta rumbo al Campin. Fueron retenidos 40 jóvenes y trasladados a al estación sexta para una requisita en donde les fueron encontradas en sus morrales, armas blancas, navajas, puntillas, tachuelas, papas explosivas, tubos y palos así como una gran cantidad de piedras. (El Tiempo abril 9 de 2000). Pagina deportiva 2-4
	agosto 23 de 2000	Millos sin estadio por mal comportamiento de hinchas. Un miembro de los "Comandos azules" que pidió reserva de su nombre, calificó la medida como injusta pues los incidentes en el partido contra Nacional se registraron fuera del estadio: " Nos equivocamos en tratar de salir rápido del escenario, pero la culpa la tuvo la policía que empezó a pegarle a la gente dentro del Campin. El Alcalde Mayor pidió a los dirigentes y jugadores que hagan un llamado a los hinchas para evitar más violencia. Explicó que no se puede disponer el pie de fuerza de la Policía en el Campin. (El Tiempo. Agosto 23 de 2000). P. 1-5
	febrero 11 De 2001	Los goles son sagrados. Para incentivar el buen comportamiento de los hinchas en los partidos de los equipos bogotanos, el Alcalde Antanas Moka lanza la campaña " Goles en Paz". Cerca de 400 boletas serán regaladas semanalmente para que estudiantes de escuelas y colegios ingresen gratis cada domingo y apoyen a sus equipos. Se prohibirá el ingreso al estadio de papel y extintores, que son utilizados por las barras para provocar incendios en las tribunas. (El Tiempo febrero 11 de 2001) P.1-11
	mayo de 2001	Suicidio de un hincha de Atlético Nacional, recluso en una cárcel de la ciudad de Neiva, después de ser capturado por la Policía tras lanzar una granada de gas lacrimógeno durante el partido Nacional- San Lorenzo de Argentina, en Medellín. (Disponible en <a href="http://www.Elcolombiano.com.html">http://www.Elcolombiano.com.html</a> ) Recuperado el 15 de junio de 2004
	febrero 14 de 2002	Desórdenes y pedreas protagonizados por hinchas en diferentes partes de la ciudad cobran las vidas de un agente auxiliar de la Policía de 20 años, y de un joven de 16, en las afueras de una estación del metro de Medellín, estos hechos dieron lugar al cierre del estadio. (Disponible en <a href="http://www.Elcolombiano.com.html">http://www.Elcolombiano.com.html</a> ) Recuperado el 15 de junio de 2004,
	Noviembre 17 de 2002	19 heridos, uno de ellos de gravedad, y 177 detenidos dejaron los disturbios entre hinchas en la vía a Medellín y en el campo de la ciudad de Cali. (Disponible en <a href="http://www.enlajugada.com.html">http://www.enlajugada.com.html</a> ) Recuperado el 11 de diciembre de 2004
	Noviembre 28 de 2002	Suspensión del partido de ida por la final de la primera Copa Sudamericana, después de la explosión de una bengala en la cancha del estadio antioqueño. (Disponible en <a href="http://www.enlajugada.com">http://www.enlajugada.com</a> ) Recuperado el 11 de diciembre de 2004
	Noviembre 2 de 2003	Una avalancha de fanáticos sobre una baranda de la tribuna sur del estadio Roberto Meléndez de Barranquilla, deja 36 heridos y 2 jóvenes de 20 y 16 años muertos, durante el partido de Junior y Tulúa en la semifinal del campeonato colombiano.( Noticias RCN Radio-noviembre 2 de 2003)
	Diciembre de 2004	Alexander Herrera , resultó herido con arma blanca durante un partido Nacional-Tolima (HOY-

		Septiembre 21 de 2005)	
	Mayo 12 de 2005	La brutal explosión de violencia de anteanoche en el estadio El Campín de Bogotá, donde el hincha de Santa Fe Andrés Garzón, de 20 años, fue salvajemente asesinado a puñaladas, tres jóvenes más quedaron entre la vida y la muerte y otros 25 lesionados, revivió la trágica pesadilla de inseguridad que hace tiempo golpea los escenarios deportivos del país. Esta vez la furia no se descargó solo entre barras rivales, sino dentro de la hinchada misma del equipo bogotano, dividida en pandillas, que convirtieron en un infierno el estadio, donde Santa Fe perdía 5-2 con América. Hubo grescas en la tribuna sur (entre hinchas del Santa Fe) y en la oriental (entre barras). (El Tiempo. mayo 13 de 2005)	
	Agosto 21 de 2005	Hinchas de Millonarios hirieron con arma blanca a Luís Roberto Ballesteros, de 16 años, por llevar puesta una camiseta de América ( Noticias RCN. Televisión- agosto 22 de 2005)	
	Agosto 24 de 2005	En un colectivo es asesinado Carlos Andrés Porras de 18 años, por llevar puesta una camiseta de Millonarios. (HOY- Septiembre 21 de 2005)	
	Septiembre 19 de 2005	Un herido y cinco detenidos dejo una pelea entre miembros de la barra de Millonarios Comandos Azules, en la tribuna lateral sur, durante el encuentro con el Deportes Quindío. Según informes de la Secretaría de Salud el herido fue atacado aparentemente con un arma hechiza en la clavícula. El agresor fue reconocido y entregado a la Policía por los mismos integrantes de la barra y posteriormente llevado a la URI para rendir indagatoria. ( EL TIEMPO, Septiembre 19 de 2005)	
Institución Distrital	Educativa	Agosto de 2002	Estudiantes de una institución educativa oficial de Bogotá, han sido permanentemente agredidos por hordas de jóvenes fanáticos de equipos de fútbol quienes les han perseguido y golpeado. (Observador del estudiante, 2002).
		Marzo de 2003	Un estudiante del IED Pablo Neruda, es agredido en un callejón cerca de la institución por integrantes de las barras bravas de Millonarios quienes lo golpearon con palos y cadenas. Varios de los atacantes reconocidos son estudiantes del grado 9° de la misma institución. Los padres del estudiante debieron poner caución ante las autoridades para protegerlo de nuevas agresiones. ( Observador del alumno 2003)
		Septiembre de 2003	Un juego amistoso entre estudiantes a la hora de descanso, termina violentamente cuando un grupo de barristas aprovechando la circunstancia del cotejo, los enfrentó generando una pelea de grandes proporciones. Varios estudiantes resultaron lesionados y fueron enviados a valoración en Medicina Legal. ( Observador del alumno 2003)
		Julio de 2005	Dos estudiantes del IED Pablo Neruda, uno de la jornada de la mañana y otro de la jornada de la tarde, se enfrentan en las calles del barrio, aparentemente por el amor de una estudiante. El estudiante de la jornada de la mañana agredió con palos y puños a su compañero de la jornada de la tarde. Al día siguiente, el estudiante de la jornada de la tarde junto con un grupo de amigos buscan al agresor y le propinan una golpiza. El incidente tuvo su punto álgido cuando a la salida de la jornada mañana y el ingreso de la jornada tarde, el estudiante de la tarde es agredido nuevamente por el estudiante de la jornada mañana fracturándole el tabique y desprendiéndole parte del párpado. Nuevamente al día siguiente el joven de la jornada tarde llega al colegio con un grupo de amigos entre los que se encuentran pandilleros y capos de las barras bravas quienes esperan cobrar la afrenta. La coordinación del colegio interviene para calmar los ánimos y poner fin a la situación. ( Observador del alumno, 2005)

Estos y otros eventos asociados llenan las páginas de los periódicos en cada jornada del fútbol en diversas partes del país y el mundo. Igualmente este tipo de enfrentamientos son habituales en algunas instituciones educativas del sector en donde se lleva a cabo este estudio, en hechos vividos por el investigador. Para el caso de Colombia y específicamente en Bogotá, Benavides (2001) dice que las barras no solo actúan en el momento del espectáculo sino que también lo hacen fuera de él en confrontación con simpatizantes de otros equipos.

Aunque en Bogotá, se han producido ya judicializaciones por actos violentos cometidos por barristas, como las sentencias emitidas por los jueces en las que se condena a dos personas por el asesinato de un hincha en las tribunas del estadio El Campín, a 20 años de prisión y otra por ataque fuera del estadio, a 17 años de cárcel. Si bien las penas son ejemplarizantes aún no existe una legislación en el país que permita atacar de forma contundente estas manifestaciones agresivas de las barras bravas en los escenarios deportivos; se encuentra en tránsito en el Congreso una propuesta del

Senador Andrés González Díaz, que busca establecer las características delictivas del accionar de las barras y las posibles sanciones a que éstas dieran lugar.

Si bien es cierto que los grupos violentos que actúan en las instituciones no son muchos, también lo es que logran con su comportamiento desestabilizar el entramado escolar y aún la tranquilidad, así como la convivencia barrial y local.

Para efectos de este estudio, es importante destacar que se trata del análisis de hechos violentos que se producen en un contexto particular como es el de la escuela, desde el punto de vista de quienes los han producido y vivenciado; sin establecer por ello una categorización patológica del fenómeno y mucho menos mostrar un tipo especial de personalidad violenta. Corresponde por tanto a una mirada crítica y constructiva de un problema, que se da en un escenario social tal y como ha surgido, atendiendo desde luego a una solución que mejore los niveles de convivencia personal, familiar, escolar y barrial. El impacto social del problema de las barras bravas y la violencia ejercida por estas ubican de hecho en un problema social que está alcanzando una relevancia tal que en algunos países es difícil, si no imposible, el control de estos grupos que llenan los

estadios y recorren las ciudades, algunos de ellos bajo el amparo de otras formas violentas como las pandillas o las bandas delincuenciales.

### **Objetivo general**

Analizar las expresiones de violencia escolar sucedidas en una Institución Educativa Oficial y su relación con el fenómeno creciente de barras bravas así como las consecuencias de dicha relación a nivel del joven, la familia, la escuela y el barrio.

### **Objetivos específicos**

Revisar la dinámica del fenómeno de barras bravas en diferentes partes del mundo de tal forma que permita un acercamiento a la comprensión del problema en el ámbito nacional.

Elaborar el contexto histórico general del fenómeno de barras bravas en Colombia, en los últimos 10 años, estableciendo la ingerencia de dicho proceso en el aumento de la violencia en la escuela.

Analizar la relación entre violencia escolar y violencia por acción de barras bravas.

Indagar a nivel judicial la incidencia del fenómeno de barras bravas en el aumento de la violencia social en Bogotá en los últimos 5 años.

Aplicar el conocimiento adquirido a un caso específico en una Institución Educativa Distrital de Bogotá

### **Estado del arte**

Noticias sobre violencia en los estadios y entre hinchas son comunes desde los años sesenta, pero asociado a hechos de perturbación pública, se conocen desde 1877 cuando un hombre llamado Edward Hooligan se hizo famoso en Londres por su desafortunada forma de beber y ser gestor de cuanta disputa callejera se conociera en la ciudad. Fueron tantos sus escándalos que a partir de él, todo aquel que cometiera actos violentos o realizara acciones en contra de lo establecido, fue llamado "Hooligan".

Para Espejel (2002), las diferencias sociales producidas por la industrialización y el capitalismo en Inglaterra fueron las causantes de que un sin número de grupos juveniles comenzaran a imitar a Edward Hooligan, generando desorden y caos social en nombre del ultra nacionalismo. El mal ejemplo se extendió rápidamente por Alemania, Italia, Holanda, Turquía y Argentina, se hizo oficial en el Mundial de 1966, donde grupos formados por hippies y rockeros entre otros, empezaron a transformar los estadios de fútbol en verdaderos campos de batalla. De esta forma, las barras

europeas no se bautizaron particularmente sino que adoptaron el nombre de "Hooligans" que es el que los identifica hoy en el contexto mundial. Algunos estudiosos del tema han asociado a las barras bravas de la Europa contemporánea, con movimientos neonazis emparentados con manifestaciones de subculturas juveniles.

El grupo de los "hooligans" como se les conoce hoy, aparece en el panorama mundial en los años 80'; por su parte de las llamadas "Barras Bravas" en Suramérica, específicamente en Argentina, se tienen datos desde 1958, caracterizados por ser grupos pequeños que con el paso del tiempo se han vuelto incontrolables, han crecido en número y beligerancia. 1985 se señala como el año en que estos grupos se hacen más evidentes para la comunidad con su participación en la Final de la Intercontinental entre los equipos Juventus italiano y Liverpool de Inglaterra, donde murieron más de 30 personas. (ONG, Colombia 2002)

En América son los argentinos los que marcan la hegemonía en cuanto al accionar y beligerancia de las barras bravas, son reconocidos por animar a sus equipos hasta el delirio, para después salir a las calles a atacar a quienes consideran sus enemigos, es decir, aquellos que portan una camiseta diferente a la de su equipo. Hoy estos son grupos que generan problemas de orden público.

Un estudio del diario El Colombiano (2002) dice que "la transculturización ha sido el puente para que llegue a nuestro país el flagelo de las denominadas barras bravas, con un alarmante crecimiento de violencia y afluencia de menores de edad en este entorno. Desde 1996 aparecieron en el estadio Nemesio Camacho "El Campín", dos nuevos grupos de hinchadas de Millonarios y Santa Fe, que se ubicaron en las tribunas laterales. En este lapso de tiempo estos grupos tuvieron un crecimiento acelerado y con ellos aumentó el índice de violencia en el estadio y sus alrededores.

Autores como Benavides (2001) creen que en Colombia las barras están "atravesando por una hibridación de símbolos, destacándose en una sola de ellas el uso de imágenes del Che, la esvástica neo Nazi, la Anarquista y la figura atípica del narcotráfico de Gonzalo Rodríguez Gacha." Distinto a lo que pasa con las barras europeas que gozan de cierto tipo de homogeneidad. Algunos de estos distintivos comienzan ya a verse en las paredes de las instituciones, elaboradas con navajas en los pupitres, al inicio de la página en un cuaderno, en las camisas de los estudiantes y en el cuerpo mismo.

En cuanto a su composición, las barras bravas difieren mucho de un lugar a otro del mundo, por ejemplo en Europa son jóvenes entre los 15 y 30 años; en Argentina se ha encontrado, que en las barras se mezclan jóvenes de 15 años con hombres hasta de 50 años. Para el caso colombiano, la conformación de estos grupos corresponde a muchachos de 13 y hasta 26 años.

"La mayoría de los integrantes de las barras -Comandos Azules y Guardia Albiroja Sur- son población juvenil de todas

las clases sociales. El surgimiento de nuevas barras de otras regiones del país, como Disturbio Rojo del América, Los del Sur de Nacional, han convertido a la capital del país en un centro de disputas que se va extendiendo a los barrios, como sucede en Argentina. La mayoría de sus integrantes son menores de edad que generalmente son los iniciadores de los problemas, escudándose en su edad para no tener problemas judiciales”. (Colombia.com 2002).

Los grupos identificados como barristas en la institución educativa, están compuestos por niños que no superan los 12 años, entremezclados con muchachos hasta de 18 y que son militantes de las diferentes barras de los equipos nacionales, especialmente de Millonarios de Bogotá y Nacional de Medellín.

Es importante para este estudio asumir algunos conceptos relacionados con la problemática que contribuyen a una mejor comprensión del tema así como a la conformación de una estructura teórica.

## Violencia

La violencia es un acto que a nivel social causa estupor, cuestiona e impacta, sin embargo es en la interacción humana en la que se genera la confrontación y la imposibilidad de resolver los conflictos de forma adecuada; es importante reconocer, que la violencia no es un hecho aislado de otras circunstancias de la vida diaria, comunitaria, familiar, barrial y escolar por las que atraviesa el individuo.

Son predictores de violencia la desigualdad, el abandono, la falta de oportunidades, la exclusión, la deserción escolar, el desempleo, la incertidumbre, los modelos inadecuados, el maltrato en todas sus formas, entre otros, que interrelacionados van conformando una trama que puede conducir a la violencia. Aproximarse al concepto de violencia, es realizar una mirada a la cotidianidad de un hecho que crece y deja víctimas a su paso; generalmente hablar de violencia conduce de inmediato al concepto de daño o perjuicio. Berkowitz, (1993) define la violencia como “aquella conducta que tiene por objeto dañar a una persona”.

Por su parte Berro (2002) expresa que la violencia es “el uso de la fuerza física, la coacción y la consecución de ciertos propósitos con algún valor por parte del agresor, para..mantener, modificar o destruir un cierto orden de cosas, situaciones o valores.” Igualmente se dice que la violencia es “el uso de la fuerza física -o la amenaza real del uso de esta fuerza – con la intención de causar daño físico a una persona o grupo” (National Television Violence Study, 1966).

Bandura (1983), entiende la violencia desde dos aspectos: “(a) el que la conducta tenga efectos dañinos y (2) que sea etiquetada de agresión”. Las anteriores definiciones centran su interés en la conducta y en la intencionalidad del agresor de hacer o no daño. La siguiente tabla de la División de Desarrollo Social, Departamento de Desarrollo Sostenible, BID. Señala los factores de riesgo (protección) para violencia:

### Factores de riesgo (protección) para violencia

Individuales	Hogar	Comunidad/ sociedad
Demográficos ( sexo, edad)	Tamaño y densidad del hogar	Mercados legales o ilegales de armas y drogas
Biológicos	Estructura, dinámica y normas del hogar	Efectividad de instituciones privadas y públicas de control social
exposición temprana a la violencia	Historia de violencia familiar	Normas culturales
Situación laboral		Tasa de crimen del vecindario
Abuso de alcohol y drogas		Nivel socioeconómico del vecindario
		Características ambientales del vecindario
		Historia de violencia social
		Grado de desigualdad

Fuente: Informe presentado en la Nota Técnica N.- 3 de la División de Desarrollo Social, Departamento de Desarrollo Sostenible del Banco Interamericano de Desarrollo - BID.

Berkowitz (1996) dice que son factores de riesgo para violencia personalidades agresivas y emocionalmente reactivas con poca tolerancia, condiciones sociales estresantes (barrios pobres, marginados, desarraigo, opresión, minorías étnicas), controles sociales debilitados, subculturas específicas (legionarios, skins heads, entre otros). Por su parte Huesman y Eron (1986) advierten que uno de los factores pronosticadores más fuertes de la violencia futura es la violencia pasada. Un historial familiar de violencia predice violencia individual, por tanto es

imperioso fortalecer con los jóvenes los lazos vinculares que garanticen mejores relaciones familiares a fin de construir entornos más gratificantes para su desarrollo.

Arocha, Cubides y Jimeno (1998) entienden la violencia como un hecho social que discrimina escenarios, cadenas de situaciones, relaciones, actores y aprendizajes culturales. LeMarquand; Benkelfat, y Robert (1999) han definido la violencia como una agresión sin propósito fijo antisocial y exhibida fuera de contexto: Un comportamiento agresivo

regulado por estímulos situacionales y sociales. En términos generales, se asocia la violencia con el uso de la fuerza y la presión que de alguna manera se emplea para lograr un propósito.

### **Violencia Juvenil**

Desde el punto de vista de la violencia juvenil se puede decir que de manera preocupante, hoy los jóvenes están siendo protagonistas cotidianos de múltiples formas de delito; dicho fenómeno podría explicarse de diversas formas, puede deberse a frustración, falta de expectativas, pobreza, deformación del esquema de valores, abandono, acceso temprano a juegos y videos violentos, violencia intrafamiliar, cambio en los imaginarios relacionales de los jóvenes, en fin un sin número de circunstancias que pueden estar afectando la vida de los chicos que infortunadamente los convierte en problema para la comunidad, y los hace sospechosos permanentes de actos vandálicos y pillaje. Son constantes las denuncias policiales que cursan por efectos de las acciones delictivas de los jóvenes, así también, las instituciones educativas, al no tener formas adecuadas de contrarrestar las acciones juveniles, han tenido que recurrir a las autoridades para evitar males peores.

La violencia juvenil es un problema recurrente en la sociedad de hoy, empeñada en la competencia y la desigualdad. La violencia practicada entre jóvenes y por jóvenes, representa uno de los problemas alarmantes en la comunidad, Yunes y Rajas (1993) afirman que es “uno de los problemas más serios de salud pública que enfrentan las Américas. Estas generaciones de jóvenes presentan una especie de fragilidad, producida por los grandes cambios que les ha tocado vivir, cambios en sus estilos de vida, en lo económico, en lo social, en las relaciones que deben construir por el continuo desplazamiento de sus familias, en fin todo ello les hace más vulnerables.”

La violencia juvenil es un problema que se ha reproducido velozmente en todas las sociedades mundiales; no es para menos cuando los jóvenes han tenido que construir sus vidas en un mundo que les ofrece además terrorismo, narcotráfico, dinero fácil, modelos inadecuados; todo esto agravado por un entorno hostil con unos padres presa del desespero por la falta de empleo, familias disfuncionales, drogas, hambre, aumento de la miseria, abandono estatal, desplazamiento y finalmente acceso a la delincuencia, que apabulla la más mínima ilusión, e invita a una muerte temprana.

### **Violencia Escolar**

Trianes (2000) define la violencia escolar como “un comportamiento prolongado de rechazo social, intimidación y/o agresividad física entre los propios alumnos que se convierten en víctimas de sus compañeros”. La realidad de la violencia escolar tiene su complejidad ya que ésta se liga a diversos factores de índole familiar y del mismo entorno escolar. Olweuds (1998) dice que “es aquella en la que un

alumno o alumna es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o grupo de ellos/as. Por acciones negativas se entiende tanto las cometidas verbalmente o mediante contacto físico y las psicológicas de exclusión. Por lo tanto, un aspecto esencial del fenómeno es que debe existir un desequilibrio de fuerzas”. Vallés Arándiga (2001) ha identificado algunas formas de conflicto al interior de la escuela:

**Bullying o Maltrato entre iguales.** Es un comportamiento prolongado de rechazo social, intimidación y/o agresividad física entre los propios alumnos que se convierten en víctimas de sus compañeros. Está relacionado con prácticas de sometimiento de unos estudiantes sobre otros, incluye burlas, amenazas e insultos.

**Indisciplina,** comportamiento muy usual de estudiantes en las instituciones que no cumplen las normas del colegio. Se caracteriza por enfrentamiento abierto entre el profesorado y el alumnado en forma de agresiones, insultos, desafíos y faltas de respeto.

**Disrupción,** Son comportamientos que impiden el desarrollo de las clases, generalmente de manera intencional.

**Objetores escolares,** se llaman así a los estudiantes que no quieren estar en la escuela, pero que permanecen allí obligados; son grupos de estudiantes a los que no les interesa nada, no se esfuerzan por nada y ejercen una influencia negativa sobre el grupo.

**Ausentismo escolar,** Tiene relación con el ausentismo escolar frecuente del colegio sin motivo aparente.

**Delincuencia,** comportamiento que sobrepasa los límites sociales, generalmente se dan fuera del contexto de la escuela. La violencia escolar es un fenómeno que ha venido en aumento en gran parte del mundo, se referencian casos de abuso entre escolares e incluso en los últimos tiempos han sido frecuentes los ataques con armas por parte de jóvenes en las escuelas de países desarrollados como Estados Unidos. Niños que golpean, jóvenes que violentan a sus compañeros a través de acciones provocadoras son de alta incidencia en el medio escolar.

Los medios de comunicación documentan con relativa frecuencia, actos de violencia ejecutados por escolares, bien sea agresiones entre estudiantes, peleas entre pandillas o adultos que son víctimas de agresiones. Sin embargo, estas son las violencias de común ocurrencia, falta explorar aquellas violencias que rondan las aulas de clase en donde de manera sutil, grupos de adolescentes se ensañan con sus compañeros; las burlas y los ataques soterrados hacen parte de la cotidianidad; el chisme y el comentario mal intencionado tienen lugar de una forma casi imperceptible haciendo que por el espacio escolar circule una violencia siempre amparada en lo simbólico, que no es de fácil

interpretación para los adultos o sencillamente, hay situaciones que ya no consideran violentas. Elzo (2005) expresa seguidamente, que las causas de la violencia escolar hay que buscarlas en el hogar, la escuela y el ambiente general de banalización de la violencia. Existe mayor preocupación por situaciones irrelevantes, pero no se está al tanto de aquellas que pueden estar generando descontento, humillaciones o produciendo sufrimiento entre los estudiantes, esto facilita que cualquier circunstancia entre los jóvenes provoque violencia.

Cuando la violencia escolar se presenta es síntoma de que algo pasa. Como tal debe aprovecharse para reconocer las situaciones y prevenir males mayores; admitir la existencia de la violencia escolar no es preocupante en tanto que ello permita analizarla, contextualizarla y aprender a manejarla. La escuela no está al margen de las situaciones que se afrontan en la comunidad por ello vivencia lo que sucede cotidianamente en el barrio o en las familias. La violencia y la inseguridad son un mal común en las sociedades actuales por eso vale la pena conocer como los niños, niñas y jóvenes viven lo cotidiano de la violencia, dar relevancia a los comportamientos inusuales y fomentar una reflexión permanente a fin de solucionar los conflictos surgidos de la interacción en el ambiente de la escuela y empezar a responsabilizarlos por sus acciones.

### **Fútbol: una historia**

El fútbol es hoy por hoy uno de los deportes que acapara la mayor atención, el que produce diversas emociones, cuando fecha tras fecha los seguidores se reúnen para alentar a sus equipos. Es, en sí mismo, un deporte competitivo que despierta sentimientos y desafortunadamente, violencia, producida por diversas causas, por la pasión con que se vive el espectáculo y quizá, en otros casos, por la oportunidad que puede representar para algunos, de expresar su inconformidad o sencillamente su inadaptación social. La violencia en los estadios ha despertado en los jóvenes fanatismo, que se ha trasladado a los diferentes espacios que estos habitan, especialmente el colegio, las calles de los barrios, los parques, entre otros.

“Esto es el fútbol, pasión que une y divide. Goles y sonrisas; ataques que generan lagrimas, pero... puede ser un contragolpe a la violencia?”. Restrepo (2005). Este es un deseo que interpreta la esperanza de muchos, que el deporte no se convierta en otra forma de conflicto nacional, por el contrario, que sea una forma de contrarrestar la violencia que en sus diversas formas abate a la sociedad.

### **Las malas jugadas del fútbol colombiano**

En términos generales, el fútbol colombiano ha estado debatiéndose entre diferentes problemáticas, inicialmente los juegos de poder de los dirigentes que llenaron sus bolsillos con el dinero de la entidad; posteriormente los malos manejos y el dinero sucio del narcotráfico que

condujo al fútbol a su tiempo más glorioso, cuando los capos del tráfico de drogas se adueñaron de estos para lavar dinero, y también tristemente comprometieron al deporte en asesinatos, secuestros, sobornos, apuestas, testaferrato y sanciones internacionales que a la postre llevaron al deterioro de la imagen nacional. Díaz (2005). “La clasificación a Italia-90, Estados Unidos-94 y Francia-98 llenó las arcas de la entidad y las rebatiñas por el poder y los privilegios que ésta conlleva, no se hicieron esperar. León Londoño Tamayo, presidente de la entidad desde 1983 fue víctima del que en la época llamaron un “golpe de estado” y debió renunciar el 8 de abril de 1992 por las presiones de quienes buscaban un cambio del régimen dictatorial que venía imperando.”

Son muchos los dirigentes que en los últimos tiempos se han visto envueltos en situaciones relacionadas con narcotráfico; cuando León Londoño Tamayo es relevado del cargo fue reemplazado por Juan José Bellini dirigente del fútbol caleño, quien asume en marzo de 1992, no pasó mucho tiempo para que la justicia lo vinculara con los hermanos Rodríguez Orejuela, sin embargo los clubes lo ratificaron y siguió en el ejercicio de sus funciones hasta que en noviembre de este mismo año fue capturado por las autoridades en las mismas instalaciones de la Federación, acusado de testaferrato ya que su nombre aparecía en una libreta de teléfonos perteneciente a José Santa Cruz Londoño, conocido narcotraficante del cartel de Cali. “El fútbol de Colombia vivió una época boyante de plata y buen nivel por un sólo factor: el narcotráfico. Rodríguez Gacha manejó el cuadro azul hasta el punto que casi el 25% de las acciones están intervenidas por la superintendencia que, sin embargo, le dio un paz y salvo para que pudiera jugar. Los hermanos Rodríguez Orejuela manejaron el América de Cali como consta en las listas públicas de socios de las décadas de los 70 y 80 que los noticieros no se cansan de mostrar, o en los cheques que pagaban la nómina. Pablo Escobar manejó a Nacional.” Gómez (2005)

Estos casos de corrupción de dirigentes, protagonizados por Bellini mostraron una realidad en la que a partir de allí han sido vinculados jugadores, directivos, periodistas, árbitros con grupos de traficantes y han sido cuestionadas las acciones de propiedad de algunos equipos.

### **Las barras bravas**

Un fenómeno como el de las barras bravas puede quizá asimilarse al deseo del hombre y también de algunos animales, de delimitar su espacio, su territorio tal y como ocurre en la naturaleza; se establecen fronteras imaginarias o físicas que no pueden ser transgredidas, ejemplo de ello son los cercados de alambre y últimamente las cercas electrificadas que protegen extensiones de territorio. El espacio que ocupa el hombre guarda una identidad propia manifiesta en todas sus cosas, quiere ser diferente, ser mejor de lo que son sus semejantes. Si no se respetan los límites entonces aparece la violencia.



La vinculación de estudiantes al problema de las barras bravas no puede comprenderse si antes no se tiene un acercamiento a lo juvenil, propio de la edad de los participantes. Acercarse al concepto de joven resulta algo complejo toda vez que sus acepciones son diversas, puede entenderse desde el punto de vista biológico, psicológico, social, cultural o simplemente definirlo como un grupo de edad que presenta unas características específicas que los identifican en el contexto social. Para este caso en particular, la Ley 375 de julio /97 por la que se expide la Ley de la Juventud, en su artículo 3º dice que se entiende por joven a esa fracción poblacional cuyas edades están comprendidas entre 14 y 26 años de edad. Desde lo biológico se define como una etapa entre la infancia y la adultez, es una etapa de crisis en donde se trata de imponer el propio criterio, se quiere asumir la propia iniciativa y la toma de decisiones. Socialmente implica la preparación para la vida adulta, su coincidencia con la etapa escolar la hace aún más crítica por las interacciones que asume el joven en relación con el paso próximo a la elección laboral y profesional.

Craig (1994), dice que los adolescentes se valen del conflicto y la rebeldía como el principal medio para alcanzar autonomía e independencia. Generalmente los conflictos tienen como objetivo a los padres, hermanos aunque actualmente el entorno familiar alienta cada vez más a los jóvenes para que se emancipen con mayor prontitud. Por otra parte el conflicto se traslada o se genera en la escuela, nuevamente allí las crisis propias de la edad se manifiestan y en muchas ocasiones se agudizan al encontrar que la normatividad prevalece en las relaciones cotidianas que se establecen y que tampoco allí encuentran respuesta sus necesidades.

### **Barras bravas: un intento de definición**

Moffat (1998) dice que barra quiere decir grupo afectivo, con intensa participación emocional, casi una familia, y brava señala que son personas de acción y violentas, haciendo alusión a las formas como viven su experiencia. Por su parte Rivera (2004) explica que en Colombia se les rotuló como barras bravas, gracias a los medios de comunicación, por la forma de éstas de apoyar a su equipo, sin embargo algunos prefieren que se les llamen barras de acompañamiento, dado que su accionar no es comparable con las dinámicas de estos grupos en otros países, Collazos y Col. (1999) sugieren que se les llame barras furiosas

Galeano y Col. (2004) dicen que la violencia está íntimamente ligada con el fenómeno de las barras, la obligación del hincha es odiar al equipo rival. Esto explica de alguna manera, las agresiones que se presentan entre una barra y otra. Entendida como una obligación, la violencia, se practica aunque no se tenga claridad o motivo para ejecutarla. De la misma manera estas expresiones violentas son muestra de la entrega y

la pasión que se siente por el equipo, aunque para ello sea necesario fomentar un odio irracional que por momentos adquiere tintes xenofóbicos.

Amaya (2004) coordinador del programa Goles en Paz de la Secretaría de Gobierno de Bogotá dice que para el caso de las barras bravas la violencia se presenta porque el fútbol se ha regionalizado y lo que ocurre en los estadios no es más que la defensa de un territorio, este que es quizá uno de los factores que produce mayores enfrentamientos; “el hincha canta mejor el himno de su ciudad que el himno nacional”, por que no se identifica con un país que le ha excluido y negado las posibilidades de desarrollo; visto de esta forma entonces el himno es una canción de guerra, que se canta duro y con orgullo, porque así se informa a los contrincantes acerca de la propiedad, de la identidad, que se defiende de quien viene de fuera. Continúa diciendo Amaya (2004) la violencia se presenta básicamente por la defensa de un territorio que al fin de cuentas es de ambos, y aunque entre ellos mismos se acepte esto, siempre uno quiere dominar sobre el otro.

### **Enfoque y método de investigación**

Desde el punto de vista de la investigación en el enfoque cualitativo, el método que se empleó para el desarrollo de este trabajo fueron Los Núcleos de Educación Familiar basados en la Investigación Acción Participación –IAP- cuya característica principal es que involucra a los miembros de la comunidad en el proyecto de investigación y en las acciones de transformación, considerándolos como agentes de cambio. De esta manera la comunidad es el centro del proceso de investigación y a la vez es sujeto de estudio. Entre las formas de trabajo de esta metodología se incluyen la observación participante, la descripción comprensiva y el análisis e interpretación de la situación de un grupo o la comunidad. Su principal interés se centra en la construcción del conocimiento de la problemática en la interacción entre los miembros de la comunidad o grupo participante con los objetos y el medio ambiente.

Se considera legítimo el conocimiento en la medida que repose en la experiencia individual y colectiva, por tanto, la acción es la condición que garantiza el aprendizaje y el éxito de las actividades en la solución de problemas o en la gestión para el desarrollo, en tanto que permite identificar una situación problemática presentada en un grupo, sobre el cual se quiere tener ingerencia para buscar el cambio.

Los trabajos realizados con esta metodología parten de la preparación de la comunidad para la vida proporcionando posibilidades de experimentar, obrar y asimilar con espontaneidad. Según Freire (1981) la investigación, como acto de conocimiento, tiene como sujeto cognoscente, por una parte el equipo investigador y por la otra los grupos que se hacen partícipes de la investigación y son a la vez objetos por descubrir; cuanto más va profundizando el grupo, como sujeto, el acto de conocimiento de sí mismo, en sus relaciones con la realidad, tanto más pueden superar o van superando el conocimiento anterior y transformando las situaciones problemáticas. De esta forma al hacer investigación, el

investigador educa y se está educando con los grupos que tiene bajo su responsabilidad.

Con base en los aportes de la Investigación Acción Participativa y la fenomenología, el método de investigación empleado, como se mencionó anteriormente, está fundamentado en el modelo de los Núcleos de Educación Familiar y la Prevención de las Violencias Difusas en Contextos Educativos (NEF). Estos núcleos se definen como una propuesta de trabajo comunitario para prevenir las violencias en la escuela, la familia y el barrio. García (1999) dice que constituyen un ‘grupo comunitario de discusión’, un espacio no-excluyente en el que a través del reconocimiento previo de los individuos, de las familias, de la escuela y del entorno, se interviene de manera focalizada con el propósito de detectar y prevenir factores de riesgo social, desde el ‘adentro’, planteando acciones transformadoras.

Su interés primordial es establecer una relación dinámica entre la familia-escuela y la comunidad con el fin de prevenir los factores de riesgo que se presentan en los diferentes espacios en los que se desarrolla la vida de los niños/niñas y jóvenes. Los NEF tienen como propósito prevenir y recomponer los lazos sociales. Analizan la violencia a un nivel micro, violencia que parece carecer de la atención necesaria por las instituciones y las instancias gubernamentales dado que desplazan su atención hacia la violencia estructural propiciada por el conflicto armados que vive Colombia.

Los NEF reconocen a los estudiantes como generadores de una violencia aprendida en espacios como la escuela, la calle y el hogar que se traslada a la escuela; es un programa interesado en la formulación de alternativas que favorezcan la solidaridad y la participación, considerando que la escuela es un líder natural en la sociedad, por lo cual es quien debe fomentar las soluciones a la problemática de violencia en las aulas.

Este es un modelo que está estructurado por escenarios y etapas, los escenarios corresponden a los espacios de interacción y socialización en los que se desarrolla la vida del individuo y las etapas los momentos por los cuales se debe atravesar para producir el cambio. Los escenarios sobre los cuales se trabaja son el sujeto, la familia, la escuela y el barrio como espacios de socialización primaria y secundaria del individuo y las etapas metodológicas son los encuentros, exploratorios, recorridos, desplazamientos y transformaciones.

La siguiente tabla ilustra las etapas y escenarios del modelo NEF, aplicado en esta investigación: *Etapas y escenarios Núcleos de Educación Familiar –NEF*. Fuente: García, B. (1999). Los Núcleos de Educación

Familiar y la Prevención de las Violencias Difusas en Contextos Educativos. Documento de trabajo

		Escenarios			
		Socialización primaria	Socialización secundaria		
Proceso	Etapas	Subjetivo	Familiar	Escolar	Barrial
Diagnóstico	Encuentro (Enunciar) Exploratorio (Observar)				
Historia	Recorrido (Recordar)				
Cambio individual y colectivo	Desplazamiento (Representar)				
	Transformación (Cambiar)				

### Instrumentos y herramientas

Según García (1999) los NEF se articulan a través de diferentes estrategias investigativas y pedagógicas como el auto-reconocimiento, la información, la definición de prioridades, la comparación, las entrevistas, la observación, el registro de situaciones, la elaboración de croquis sociales y espaciales, los relatos de vida, el análisis de situaciones, la construcción e imaginación de planes de cambio y la resignificación de relaciones, para desatar acciones formadoras y transformadoras, que a través de pequeños grupos sirvan de instancia preventiva de diferentes factores de riesgo social.

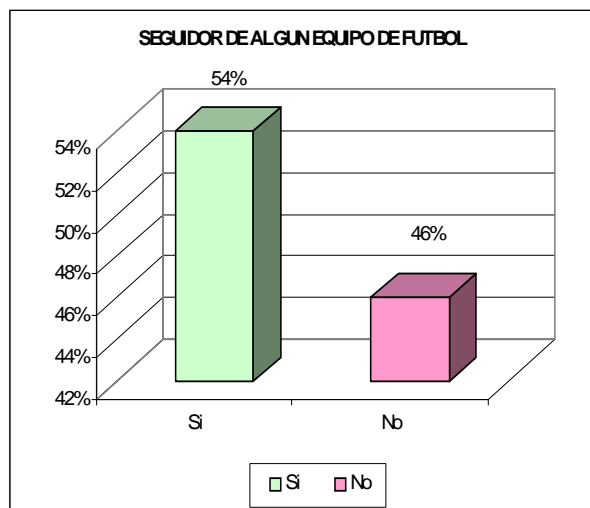
Para la presente investigación se combinaron e integraron diferentes instrumentos y técnicas como los grupos focales, la entrevista semiestructurada, encuestas, relatos de vida, la observación participante con los diarios de campo, las filmaciones en los diferentes espacios de confrontación y en el estadio, los mapas y la aplicación de talleres en las actividades promovidas a través de las sesiones de trabajo.

Se empleó adicionalmente una encuesta tipo sondeo de opinión que fue aprovechada de manera muy sencilla con el propósito de ver la frecuencia con que los estudiantes participan en actividades relacionadas con los grupos de barras del fútbol. Se entiende este tipo de herramienta como una consulta a un grupo de personas contactadas y con ayuda de un cuestionario se indaga por aspectos de interés dentro de la investigación que se quiere realizar.

Se plantea así al interior del NEF averiguar en un sondeo rápido como se mueve en la dinámica de los jóvenes este tema; es importante aclarar que fueron los mismos estudiantes quienes elaboraron tres preguntas y eligieron los cursos en los que se podía hacer indagación.

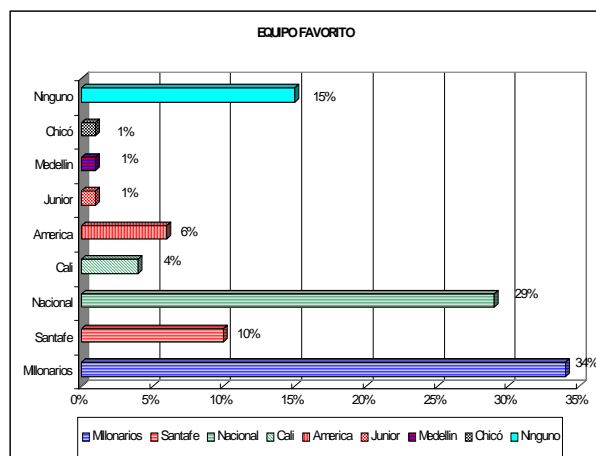
Las preguntas giraron en torno a si tiene preferencia por algún equipo de fútbol, pertenece a alguna barra brava; cuál es el nombre de la barra a la que pertenece; se aplicó a 190

estudiantes de los grados 9°-10° y 11°, estos fueron los resultados:



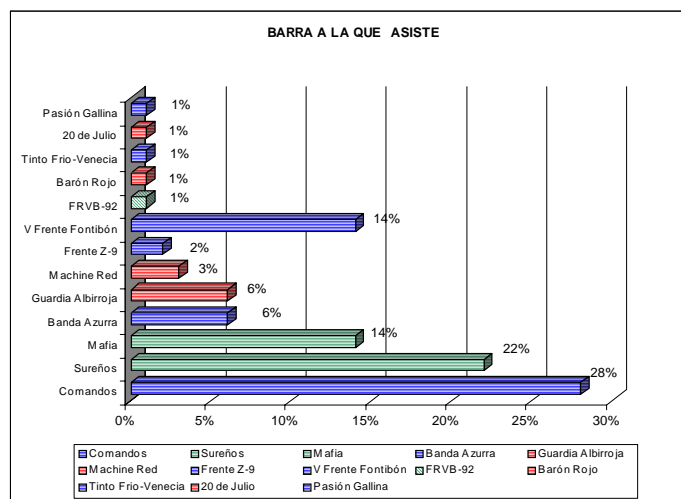
### Seguidor de equipos de fútbol

Frente a este cuestionamiento más de la mitad de los encuestados contestó que si tiene un equipo favorito además de agregar que les gusta mucho el fútbol, que son apasionados por él y que asisten con regular frecuencia al estadio. Los restantes estudiantes dicen no querer saber nada de ello pues en el colegio eso es un problema.



### Equipo favorito

En la siguiente pregunta se indagó por el nombre de su equipo favorito y los resultados son como se muestran en la gráfica; Millonarios y Nacional son los equipos con más seguidores, esto explica la animadversión que existe tanto dentro como fuera de la institución entre estos dos grupos que son los que en mayor medida generan conflicto. Los demás grupos son realmente minoría y entre ellos existe mayor tolerancia.



### Barra a la que asiste

Finalmente se preguntó por el nombre de la barra a la que se concurre cada vez que va al estadio, nótese que los nombres están divididos entre Millonarios, Santafe y Nacional, con una aparición esporádica de la barra caleña Frente Radical Verdiblanco. Para el grupo fue una sorpresa encontrar estudiantes que pertenecen a la barra del 20 de julio, a quienes han señalado las autoridades como autores de las heridas causadas a un joven y el asesinato de otro en el estadio El Campin durante un partido entre América/Santa fe en mayo de /2005. Seguir las indicaciones de los muchachos del NEF permitió conocer estos datos que invitan a la institución a estar atenta a cualquier tipo de violencia, a generar programas y procesos que involucren a toda la comunidad no en el abordaje del problema a través de la represión, sino en el reconocimiento del mismo de manera tal que implique acciones reales, concretas y compromisos que eviten cualquier enfrentamiento cuya motivación sea el fútbol.

Posteriormente se organizaron grupos focales a los cuales se les diseñaron 20 sesiones que responden a cada una de las etapas y escenarios del modelo NEF, las cuales fueron grabadas y registradas, en las que los estudiantes vinculados dieron a conocer las diferentes situaciones relacionadas con las barras bravas y la violencia ejercida por estas en la institución educativa.

### Discusión

“Cada instante dedicado a deliberaciones que no conducen a tomar acciones decisivas, es un instante trágicamente desperdiciado”

Nelson Mandela

La utilización de la metodología NEF, permitió que en el curso de la indagación se vivenciaran experiencias enriquecedoras desde lo humano, en la interacción permanente

con el grupo. Las expectativas iniciales del trabajo de campo se vieron superadas con los hallazgos inesperados, frente a los cuales resulta imposible salir incólume. Adentrarse en el mundo de los jóvenes, especialmente de los barristas, produce temor y prevención, sin embargo fueron los mismos estudiantes quienes condujeron por momentos, algunas situaciones que para el investigador podían haber resultado complejas de abordar. Es preciso reconocer y agradecer a quienes participaron de este trabajo porque con su ejemplo y acciones pudieron demostrar que la violencia no es la única salida, que se puede disentir y aún así reconocernos en el otro.

Frente a la problemática de las barras bravas se considera pertinente aportar a esta discusión algunos elementos relacionados a continuación:

El problema de las barras bravas en el colegio, también en los escenarios deportivos, es un asunto de territorialidad, entendida esta como el campo de batalla en el que se expone el aguante de los jóvenes frente al adversario de otro equipo en donde se ataca lo máspreciado para el grupo: lo simbólico. Los jóvenes entran en defensa de los espacios que han marcado como suyos y que no pueden ser invadidos pues tienen unos límites imaginarios; cuando estos límites son trasgredidos aparece la violencia. Ese territorio se traslada a los sitios de interacción del sujeto, el patio del colegio, el aula, el barrio, el conjunto residencial. Moreira (2006) explica que la batalla por el territorio, está íntimamente ligada a la afirmación de la masculinidad.

Para el caso del entorno cercano a la institución que es el que nos ocupa, los seguidores de Nacional se reúnen en el parque Central y los de Millonarios en el parque de Centenario. Los barrios aledaños en donde hay seguidores del equipo antioqueño son San Lorenzo, El Cuco, La Laguna, San Pedro. Seguidores de Millonarios, Centenario, El Carmen, El Tapete. Cabe agregar que la mayoría de las confrontaciones se dan entre estos dos bandos y que las hinchadas detectadas dentro de la institución pertenecen a ellos.

Con respecto a lo anterior, la trasgresión de los límites por los grupos contrarios se considera un triunfo que se valida con la agresión, en la que entra en juego el ataque a lo simbólico que representa a los equipos (banderas, camisetas, logos...), un ataque al honor y por ende a la imagen de macho que se puede constituir y afirmar durante el enfrentamiento. La filiación a las barras genera tanta adhesión que incluso los estudiantes fanáticos de equipos que no pertenecen a la ciudad de Bogotá, se consideran provincianos, familia y lo ostentan con sumo orgullo.

El cuerpo es otro territorio, que se prolonga al espacio físico del barrio o el sector que se está defendiendo, por eso la confrontación es una

manifestación de la defensa de la territorialidad, en una lucha que cuerpo a cuerpo busca defender los colores del equipo. El uso del cuerpo como territorio tiene relación con lo que Moreira (2006) identifica como “el aguante”, ligado fundamentalmente a la afirmación del valor establecida a partir del uso adecuado del propio cuerpo (técnicas y resistencia). En el contexto general de una hinchada de fútbol, considerada en términos de la totalidad de los simpatizantes que participan, la demostración de “el aguante” en los combates permite distinguir en el campo de las relaciones establecidas distintos tipos de hinchas. Nacional no es de aquí, pero está el hincha que con su camiseta puesta lo representa. Se canta fuerte el himno de la ciudad porque hay que decirle al contrario que esta no es su ciudad, no es su territorio, así se le informa quien manda. Si roban la camiseta, está el cuerpo que tatuado sigue marcando el territorio con la piel. De esta forma la vida pierde valor, se pone al servicio de los intereses de la barra.

Los grupos de barristas se buscan para agredirse, se preparan para la contienda, convierten en armas lo que encuentran en su espacio, palos, piedras, cadenas, destornilladores. Van al campo de batalla y como hordas tribales se confrontan midiendo su fuerza. Tratando de alzarse con el trofeo del enemigo, la camiseta, la bandera, los trapos... con lo que afirman su superioridad. Si bien la confrontación es inherente al fenómeno de las barras bravas sus manifestaciones dentro y fuera del estadio no pueden equipararse a las que se llevan a cabo en la escuela y sus alrededores. Allí los enfrentamientos presentan un alto componente ritual, hay espacio para organizar la pelea e indicios que la sugieren. De hecho inclusive quien sabe que va a ser víctima de la agresión se prepara para ella y coordina de manera estratégica su propia defensa. El tema de la lealtad es una constante en los grupos de barristas, entendida ella como la defensa del otro frente a la agresión.

La connotación que tienen las barras bravas tanto en la comunidad como en el colegio, es que son malas, sin embargo, orientadas adecuadamente pueden llegar a constituirse en un elemento de socialización importante para el joven, en donde puede incluso llegar a afirmar su identidad.

Como problemática específica de los jóvenes las autoridades de la localidad no reconocen el fenómeno de las barras bravas en el sector, lo circunscriben a los alrededores del estadio El Campin, las confrontaciones que se presentan alrededor o dentro del colegio las tipifican como agresiones personales o simples peleas de muchachos. Esto dificulta la focalización del problema y su oportuna y adecuada atención. De hecho, como todas las manifestaciones de violencia que se evidencian en la escuela, resulta sumamente complejo para la institución enfrentar sola estas circunstancias en las que incluso hay porte de armas y situaciones de alta peligrosidad para la comunidad. Sin embargo se demandan acciones conjuntas, contundentes y que permanezcan en el tiempo por cuanto como lo afirma Díaz (2002), por lo menos en Bogotá, no ha existido una política continua proyectada a largo plazo, para contrarrestar las acciones de los grupos de barristas.

De otra parte, en relación con las pandillas las autoridades del sector describen a los pandilleros como jóvenes que están fuera del sistema educativo, ello evidencia un total desconocimiento de una realidad que afecta la dinámica escolar puesto que se han detectado estudiantes que pertenecen a estos grupos, en la institución educativa y en la mayoría de instituciones del sector. Dicha situación ha sido corroborada por los educandos, los docentes y la misma comunidad. Para la escuela, resulta agobiante no contar con la colaboración y el apoyo de las entidades locales quienes tienen también compromiso y responsabilidad en el manejo de la situación. Cabe agregar que la Policía local tiene ubicadas las pandillas por sectores con su correspondiente núcleo de acción, e incluso conocen el número de integrantes y la identidad de algunos de sus miembros.

De igual manera es importante reconocer que en los últimos años la Policía Metropolitana ha venido implementado un programa de acercamiento a estos grupos en los que se les está vinculando en actividades productivas que permitan ampliar el radio de acción de los programas, convocando con un solo propósito a las entidades a quienes les compete velar por el presente y futuro de las niñas, niños y jóvenes.

Se percibe una extraña alianza entre barras y pandillas, especialmente cuando se anuncia la confrontación. Algunas pandillas aparecen y participan a favor o en contra de determinada barra. Existen grupos al interior del colegio que son informantes de las pandillas, a través de ellos se señala a los hinchas de otros equipos, que son agredidos a la salida. Serrano (2000) opina que la vinculación de los jóvenes a estas organizaciones puede estar relacionada con la manifestación de un desajuste social o como expresión de la pobreza, la exclusión y la falta de alternativas. No es posible precisar como se establecen dichas relaciones, esto podría ser objeto de otro estudio. Resulta sorprendente la forma como la gran mayoría de estudiantes han aprendido a tomar distancia de ellos, convivir y sortear las dificultades asociadas a este tipo de agrupaciones.

## Conclusiones

Siguiendo el modelo aplicado se presentan algunas conclusiones por escenario:

### Sujeto

Los estudiantes reconocen en la escuela un interlocutor y mediador válido para la solución de sus conflictos callejeros, es en ella en donde se resguardan cuando están en peligro; son los docentes las personas con quienes se sienten protegidos, entonces la escuela

tiene un gran compromiso con los jóvenes y la sociedad en la construcción de mejores relaciones.

Es necesario vincularse con otras entidades del sector estatal para conformar grupos de apoyo desde los cuales se pueda atender la problemática de los jóvenes en relación con su pertenencia a pandillas y la violencia ejercida por éstas en el sector.

Frente a la problemática de las barras bravas y la violencia ejercida por éstas en la escuela, se requieren acciones preventivas dentro y fuera de la institución que permitan la ocupación del tiempo libre de los jóvenes.

En relación con lo anterior, es necesario que los jóvenes participen activamente en el manejo y atención de las problemáticas generadas por ellos en la escuela, a fin de posibilitarles la toma de conciencia frente a ellas así como convocarlos para que propongan soluciones a las mismas

### Familia

La familia debe mantener los canales de comunicación abiertos para atender a los hijos cuando se encuentran en dificultades; participar más de la vida del joven, generando una vida familiar dinámica que fortalezca la seguridad de los muchachos y la confianza en sí mismos.

La gestión familiar, referida ella a la participación y solución de los problemas del joven, es casi inexistente, quizás por el trabajo y las ocupaciones, sin embargo esto no puede ser excusa para que se deje de atender a las funciones que le son propias.

Por otra parte la permisividad está menoscabando el esquema de relaciones y valores del joven que hace lo que quiere, está fuera de control, todo esto con la complicidad de los padres que no ponen límites a los comportamientos de los muchachos; los jóvenes van de un extremo a otro carecen de límites y responsabilidades, cuando no es que están saturados de ellas.

Frente al trabajo de asistencia y cuidado que debe cumplir la familia quedan aspectos por revisar en torno al porte de armas, consumo y expendio de sustancias, la anuencia y complicidad de los padres en conductas inadecuadas por parte de los hijos.

### Escuela

En lo que respecta a la institución educativa, la violencia tiene sus principales motivaciones en los grupos de barristas que deambulan por el barrio demarcando la zona por la cual transitan solo ellos; las paredes son evidencia de esto, llenas de graffitis de equipos en donde los jóvenes están enviando un mensaje con el que delimitan metro a metro el territorio; lo problemático aquí es que los grupos son aún más beligerantes debido a que permiten la vinculación de jóvenes pandilleros del sector que asechan y participan en los ataques.

El colegio ha realizado un trabajo en el cual las relaciones docente/estudiante están mediadas por la confianza y la comprensión, sin embargo, el permanente cambio de docentes no admite la continuidad de estos procesos.

La escuela no puede responder por todos los problemas que presenta la sociedad, sin embargo hoy en las actuales circunstancias, rezagada como está frente a los avances del mundo que no le permiten responder a los profundos procesos de transformación social y cultural que han puesto en crisis a la sociedad.

La escuela hace parte de la comunidad, por lo tanto su trabajo no puede seguir dándose en forma aislada, si bien las tareas académicas son su competencia, el desarrollo y formación de los estudiantes es competencia de todos.

### Barrio

El barrio es una realidad cada vez más anómica, producto de la indiferencia y la falta de compromiso de sus habitantes y la cultura es un elemento de consumo que ofrece a los jóvenes valores, símbolos, sentidos tan diversos como contradictorios, con los que se enfrentan a la vida en una lucha permanente por sostenerse y que termina por someterlos a la desesperanza y la desocupación.

Los barrios deben fomentar el uso de espacios públicos, físicos y culturales por parte de los jóvenes en donde bajo el auspicio de la comunidad puedan constructivamente interactuar y socializarse. El adolescente no es un problema para el barrio, es parte de él, como tal tiene derechos y deberes en relación con lo

comunitario que es necesario vivenciar en beneficio de los procesos identitarios y de construcción de ciudadanía

### Referencias

- Arocha, J; Cubides, F; Jimeno M. (1998). Las violencias inclusión creciente. Bogotá. Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional. P. 5-45
- Barbero, M.J.(2002) Jóvenes: comunicación e identidad. Pensar Iberoamericano. Revista de cultura. Organización de Estados Iberoamericanos para la educación la ciencia y la cultura OEI. No. 0. Febrero de 2002
- Berger L.. y Luckmann, P. (1999). La construcción social de la realidad. (16° Edición) Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1999). Más allá del dilema de los métodos. Santa fe de Bogotá D.C. Editorial norma. P. 15-96
- Buraglia, P. (1998). El barrio desde una perspectiva socio espacial. Hacia una redefinición del concepto. Barrio: fragmento de ciudad I. Serie ciudad y hábitat. No. 6. Disponible en [http:// www.barriotaller.org.co](http://www.barriotaller.org.co).
- Dame, A. (1974). Juventud y violencia. México : Fondo de Cultura Económica. p.21 – 121.
- Dávila, A. (2000). Fútbol, violencia y democracia: a Propósito de unos vínculos paradójicos. Gaceta N. 47. Mincultura. Mayo-diciembre de 2000.
- García, B. (2003). Los núcleos de educación familiar y la prevención de las violencias difusas en contextos educativos. Revista de Psicología. Universidad nacional de Colombia. Bogotá.
- González E. (1982). Bandas Juveniles. Editorial Herder. Barcelona. P. 6-45
- Hernández, I. (2003) Escuela sin violencia: resolución de conflictos. México. Narcea Editores Alfaomega. P.10-89
- Parra, R. (1986). La escuela inconclusa. Bogotá. Plaza y Janes editores. P. 5-142