

**CUADRO 15.1: Ejemplo de segmentación y codificación abierta**

Bueno-yo<sup>1</sup>/vinculo<sup>2</sup>/personalmente<sup>3</sup>/a la salud<sup>4</sup>/: la funcionalidad completa<sup>5</sup>/del organismo humano<sup>6</sup>/todos<sup>7</sup>/los procesos bioquímicos<sup>8</sup> del organismo<sup>9</sup>/incluidos en éste<sup>10</sup>/todos los ciclos<sup>11</sup>/pero también<sup>12</sup>/el estado mental<sup>13</sup>/de mi persona<sup>14</sup>/y del Hombre en general<sup>15</sup>/...

1. Punto de partida, introducción.
2. Establecimiento de vínculos.
3. El entrevistado pone de relieve la referencia a sí mismo, delimitándose de otros, ¿lugar común local? No necesita buscar primero.
4. Véase 2, retoma la pregunta.
5. Expresión técnica, aprendida de manual técnico, modelo de máquina, orientación a la norma, pensamiento en normas, afirmación normativa (alguien que no funciona completamente está enfermo).

*Códigos: funcionalidad, afirmación normativa*

6. Distanciamiento, general, contradicción con la introducción (anuncio de una idea personal), manual, referencia al Hombre, pero como máquina.

*Código: imagen mecanicista del Hombre*

7. Completo, amplio, máximo, sin diferenciación, equilibrio.
8. Prisión, sistema cerrado, hay algo fuera, pasivo, dirigido por otros, posiblemente una dinámica propia de lo incluido.
9. Véase 6.
10. Categoría de libro de texto.
11. Amplio; modelo de la máquina, círculo de reglas, procedimiento según reglas, opuesto al caos.

*Código: idea mecanicista-somática de la salud*

12. Complemento, nuevo aspecto opuesto a lo que se dijo antes, dos (o más) cosas diferentes pertenecientes al concepto de salud.

*Código: multidimensionalidad*

13. Mecanicista, gusto negativo, abuso, estático ("¿Cuál es su estado?")
14. Menciona algo personal, produce una distancia de nuevo inmediatamente, habla con mucha neutralidad sobre lo que le preocupa, defensa frente a la excesiva proximidad a la entrevistadora y a sí mismo.

*Código: Vacilación entre el nivel personal y el general*

15. Imagen general, abstracta del Hombre, orientación a la norma, singularidad más sencilla de pasar por alto.

*Código: distancia*

Fuente: Flick y Niewiarra, 1994, pág. 23.