

UNITÀ DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

**IO NUTRIZIONISTA**

Classi quarte



Comprendente:

UDA PRIMARIA  
PIANO DI LAVORO  
DIAGRAMMA DI GANTT  
SCHEMA DI CONSEGNA AGLI STUDENTI  
RUBRICHE DI VALUTAZIONE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>IO NUTRIZIONISTA</b>
<b>Compito-prodotto</b>	Realizzazione di un ricettario con un menù mediterraneo con le quantità adatte per la famiglia dell'alunno.
<b>Competenze chiave e specifiche</b>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>            Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.            Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.            Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.            Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>            Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a situazioni di vita.            Interagire oralmente e per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA e COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>            Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche con riferimento a contesti reali.            Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.            Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.            Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico.            Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.            Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.            Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.            Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b>            Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.            Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.            Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b>            Acquisire e interpretare l'informazione.            Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>            A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.            Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.            Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.            Prendere consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>            Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.            Assumere e portare a termine compiti e iniziative.            Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.            Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>            Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.            Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)            Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

Abilità	Conoscenze
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA</b></p> <p>Eeguire operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Le quattro operazioni fondamentali.</p> <p>Il sistema metrico decimale.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</p>
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: testimonianze, motori di ricerca.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>

<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela</p>	<p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando le motivazioni altrui. Attuare le soluzioni e valutare i risultati.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, individuando le risorse necessarie</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> <p><b>ARTE</b></p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose...</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica</p>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Alunni classi quarte</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Saper raccogliere ed organizzare informazioni</p> <p>Saper elaborare semplici prodotti multimediali</p> <p>Saper utilizzare i software più comuni per produrre testi</p>
<p><b>Fase di applicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversazione su chi è il nutrizionista, che cosa fa, quali sono i principi di una corretta alimentazione Conversazioni su che cos'è l' UNESCO e che cosa fa. Che cos'è la dieta mediterranea</li> <li>2. Ricerca dei principali prodotti della dieta mediterranea</li> <li>3. Ricerca del fabbisogno nutrizionale di un bambino di 10 anni. Ricerca delle caratteristiche nutrizionali degli alimenti della dieta mediterranea.</li> <li>4. Immagina di essere un nutrizionista che vuole insegnare ad una classe 4<sup>a</sup> come fare una sana ed equilibrata merenda. Quali regole d'oro suggeriresti?</li> <li>5. Valutazione degli ingredienti di una ricetta e calcolo delle porzioni Ideazione di una ricetta mediterranea Ricerca di cibi tipici della cucina mediterranea</li> <li>6. Realizzazione di un proprio menù Costruzione di una mappa con i passaggi della costruzione del menù Produzione di un ricettario con un programma di videoscrittura. Organizzazione di un breve discorso di presentazione del menu.</li> </ol>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Novembre-Maggio</p>

<b>Esperienze attivate</b>	Scrivere semplici brani utilizzando anche la videoscrittura Conversazioni e griglie per la registrazione dei dati Creare tabelle e grafici; cartelloni Ricerca di fonti storiche Letture Proposte operative motorie e di vario genere Attività motorie Disegni con varie tecniche.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali Discussioni guidate Cooperative learning Problem solving Learning by doing Roleplaying Attività laboratoriale Tutoring tra pari Flipped classroom Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<b>Interne:</b> Docenti di tutte le discipline
<b>Strumenti</b>	Materiali di facile consumo, schede strutturate e non, cd rom, LIM, libri di narrativa, visite e osservazioni esterne, interviste e discussioni, utilizzo delle risorse reperibili in Internet.
<b>Valutazione</b>	<b>Valutazione del processo</b> mediante griglie di osservazione delle modalità di lavoro in gruppo (socializzazione, responsabilità, abilità nell'uso di strumenti informatici, capacità di problem solving) e delle fasi del processo (esistenza materiale richiesto, selezione, pertinenza e comprensione delle informazioni). <b>Valutazione del prodotto:</b> chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica e delle idee proposte. <b>Autovalutazione</b> attraverso una relazione individuale (diario di bordo) anche su supporto multimediale con la descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse. Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche dai docenti del Consiglio di Classe.

## LA CONSEGNA AGLI ALUNNI

CONSEGNA AGLI ALUNNI
<p><b>Titolo UDA: IO NUTRIZIONISTA</b></p> <p><b>Cosa si chiede di fare:</b> sei stato incaricato di realizzare un ricettario con un menù mediterraneo con le quantità adatte per ciascun componente della tua famiglia.</p> <p><b>In che modo (singoli, gruppi..)</b> lavorerai sia individualmente che in gruppo</p> <p><b>Quali prodotti:</b> realizzerai un ricettario con un menù mediterraneo</p> <p><b>Che senso ha:</b> lo scopo è quello di promuovere un corretto stile di vita attraverso l'esplorazione della dieta mediterranea e sviluppare un atteggiamento di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p> <p><b>Tempi:</b> intero anno scolastico</p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b> potrete usare tutto ciò che riterrete utile: riviste, libri di testo, computer, cartelloni, interviste alla famiglia..</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> Per ognuno di voi saranno osservati e valutati: impegno, capacità collaborativa, autonomia, responsabilità, capacità di risolvere piccoli problemi quotidiani. IL VOSTRO LAVORO SARA' VALUTATO SECONDO QUESTI CRITERI: originalità, completezza, chiarezza, accuratezza, efficacia comunicativa. VI VERRANNO DATI QUESTIONARI PER VALUTARE IL PERCORSO FATTO.</p>

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IO NUTRIZIONISTA
Coordinatore: ALLEGRA CONCETTA – MISTRETTA GIOVANNA – SCALONE CARMELA– STRAZZERI CARMELA – RAPISARDA CARMELA
Collaboratori : DE LUCA AGATA – LAGONA ROSA – DI COSTA MARIA LUISA – SOTTILE ANGELA - CATALANO ALESSIA

## SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Conversazione su Chi è il nutrizionista, che cosa fa, quali sono i principi di una corretta alimentazione Conversazioni su che cos'è l' UNESCO e che cosa fa Che cos'è la dieta mediterranea	Schede informative	Conoscenza della figura del nutrizionista Conoscenza del significato di una "sana alimentazione"	dicembre	Lavoro individuale
2	Ricerca dei principali prodotti della dieta mediterranea	Schede informative	Conoscenza dei prodotti della dieta mediterranea	dicembre	Lavoro individuale
3	Ricerca del fabbisogno nutrizionale di un bambino di 10 anni. Ricerca delle caratteristiche nutrizionali degli alimenti della dieta mediterranea.	Schede informative, schede menù da compilare Uso del pc.	Conoscenza del significato di una "sana alimentazione"  Preparazione di una relazione schematica sulla dieta mediterranea	gennaio	Lavoro collettivo Elaborato complesso (realizzazione di presentazione multimediale)
4	Immagina di essere un nutrizionista che vuole insegnare ad una classe 4 <sup>a</sup> come fare una sana ed equilibrata merenda. Quali regole d'oro suggeriresti?	Foglio e penna Tabelle e grafici	Conoscenza delle regole per una sana alimentazione	febbraio	Elaborato
5	Valutazione degli ingredienti di una ricetta e calcolo delle porzioni Ideaione di una ricetta mediterranea Ricerca di cibi tipici della cucina mediterranea	Libri Costruzione di istogrammi.	Conoscenza delle regole per una sana alimentazione Ideaione di una ricetta mediterranea	marzo	Elaborato complesso lavoro individuale lavoro collettivo
6	Realizzazione di un proprio menù Costruzione di una mappa con i passaggi della costruzione del menù Produzione di un ricettario con un programma di videoscrittura. Organizzazione di un breve discorso di presentazione del menu.	Uso del pc	Conoscenza delle regole per una sana alimentazione Organizzazione di un breve discorso di presentazione del menù Riflessioni sul percorso	aprile/maggio	Lavoro individuale

## DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi di realizzazione					
	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1						
2						
3						
4						
5						
6						

## AUTOVALUTAZIONE ALUNNI SCUOLA PRIMARIA

1. Penso di aver ascoltato le idee degli altri?



2. Penso di saper accettare il punto di vista altrui?



3. Penso di aver contribuito in modo significativo all'attività?

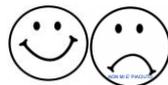


4. Nel lavoro di gruppo o in coppia d'aiuto reciproco ritengo di aver:

a) utilizzato un tono di voce adeguato



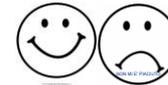
b) rispettato il turno di parola



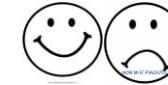
c) chiesto chiarimenti al compagno utili all'attività



d) superato eventuali conflitti



e) raggiunto l'obiettivo in modo condiviso



## RUBRICA VALUTATIVA

### Valutazione del processo

LIVELLO	D - INIZIALE	C - BASE	B - INTERMEDIO	A - AVAMZATO
<b>DIMENSIONI</b>				
<b>Interesse e partecipazione</b>	Dimostra superficiale interesse per la disciplina e partecipazione alterna alle attività scolastiche.	Dimostra apprezzabile/ discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra notevole interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra vivo interesse e valida partecipazione alle attività scolastiche.
<b>Motivazione e impegno</b>	È discontinuo nell'attenzione e ha bisogno di essere supportato nella motivazione.	Mostra curiosità e coinvolgimento per l'attività, ma non sempre sostenuti da un'attenzione costante.	Mantiene un'attenzione costante in tutte le fasi dell'attività.	Mostra curiosità e coinvolgimento in tutte le fasi dell'attività; mantiene un'attenzione costante.
<b>Disponibilità all'ascolto</b>	Deve essere sollecitato a mantenere l'attenzione.	Mantiene l'attenzione in modo non continuo.	Mantiene l'attenzione in modo costante.	Mantiene l'attenzione e mostra interesse e coinvolgimento.
<b>Attenzione verso l'altro</b>	Difficilmente aiuta il compagno anche se sollecitato.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.
<b>Capacità di interagire nel gruppo</b>	Assume un atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa se Interessato.	Partecipa apportando il proprio contributo
<b>Capacità di confrontarsi</b>	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.	Sa ascoltare anche se a volte tende a Imporre le proprie idee	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.
<b>Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole</b>	È polemico nei confronti delle regole e del ruolo.	Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo.	Il più delle volte accetta le regole e il ruolo.	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole.
<b>Capacità di gestire i conflitti</b>	Raramente accetta le critiche e mostra scarsa disponibilità a considerare il punto di vista dell'altro.	Con la mediazione di un adulto il più delle è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Con la mediazione di un adulto è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Accetta serenamente le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.

### Valutazione del prodotto

LIVELLO	D - INIZIALE	C - BASE	B - INTERMEDIO	A - AVAMZATO	
<b>DIMENSIONI</b>					
<b>LINGUAGGIO e COMUNICAZIONE</b>	<b>Utilizzo del linguaggio specifico</b>	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo di termini specifici essenziali	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato con precisione e accuratezza linguaggio specifico richiesto
	<b>Efficacia comunicativa rispetto allo scopo</b>	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro, adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari
	<b>Utilizzo di tipologie testuali specifiche</b>	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.)	Vengono utilizzate in modo pertinente, con elementi di originalità e creatività, le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.).
<b>CORRETTEZZA e PRECISIONE</b>	<b>Correttezza, Completezza</b>	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento
	<b>Precisione, funzionalità, efficacia</b>	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.