**Cuadro de fiabilidad de las fuentes**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Valoración** | **Descriptor** | **1** | **2** | **3** | **4**  | **5**  | **6**  | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **A. Autor** | **4** | **Escrita por una organización acreditada y reconocida. En la elaboración de esta fuente participaron muchos profesionales.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **El autor es un profesional reconocido en este campo del saber y pertenece a una organización confiable o recibe apoyo de la misma.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **El autor es un entendido en el tema y es reconocido; la fuente se basa en su propia experiencia y en la de otras personas.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Se indica el autor, pero este no es fiable. La fuente se descarta.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | **No cumple ninguno de los descriptores anteriores. La fuente se descarta inmediatamente.**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **B. Origen** | **3** | **Se publica en medios de comunicación profesionales/muy conocidos/acreditados.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Se publica en medios de comunicación confiables.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Se publica en un medio muy conocido donde cualquiera puede añadir información. La fuente se descarta casi siempre.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | **No cumple ninguno de los descriptores anteriores. La fuente se descarta inmediatamente.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **C. Calidad** | **3** | **Es una fuente con información muy profesional y convincente.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Es una fuente con información que contiene detalles de información convincentes**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Es pertinente para hablar del tema en cierta medida. No es lo suficientemente razonable para ser calificada como fuente convincente.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** | **Presenta información que no es pertinente. La fuente se descarta.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **D. Cantidad** | **2** | **Contiene una cantidad adecuada de información para expresar claramente la opinión y los hechos con un razonamiento detallado.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Presenta demasiada información o no la suficiente sobre el tema a indagar.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **Total** | **10-12** | **Es una fuente excelente.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9 - 8** | **Es una buena fuente.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6 - 7**  | **Es una fuente aceptable.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4 - 5** | **Es una fuente de Internet regular; suele descartarse.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Inferior a 3** | **La fuente se descarta inmediatamente.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N° de fuentes** | **Fuente citada con modelo APA** | **Puntaje** | **Valoración de la fuente** |
| **1** | **Fau,V .(2013)Ninos de India** [**http://www.humanium.org/es/asia-pacifico/india/**](http://www.humanium.org/es/asia-pacifico/india/) |  |  |
| **2** | **El mundo. (2017)Nueva Delhi, la ciudad de los niños perdidos**[**http://www.elmundo.es/internacional/2014/10/17/5440cf4eca4741934a8b4576.html**](http://www.elmundo.es/internacional/2014/10/17/5440cf4eca4741934a8b4576.html) |  |  |
| **3** | **Zoomnews.(2015)Cada** año **100.000 ninos desaparecen en India** [**http://www.zoomnews.es/574250/actualidad/mundo/drama-ninos-desaparecidos-india**](http://www.zoomnews.es/574250/actualidad/mundo/drama-ninos-desaparecidos-india) |  |  |
| **4** | **El mundo. (2015) Los ninos que levantan la India** [**http://www.elmundo.es/internacional/2015/06/13/557b1f47268e3edd638b4593.html**](http://www.elmundo.es/internacional/2015/06/13/557b1f47268e3edd638b4593.html) |  |  |
| **5** | **ABC.(2017)**«Lion», la conmovedora historia real de Saroo Brierley <http://www.abc.es/play/cine/noticias/abci-lion-consecuencia-globalizacion-201701160155_noticia.html>  |  |  |