Reflexión esencial

"Si e n una novela leo: "Pedro es u n atribularlo', es como si el autor me Invitase a que yo realice e n m i fantasía la atribilis de Pedro, partiendo de su definición. Es decir, que me obliga a ser yo el novelista. Pienso que lo eficaz es, precisamente, lo contrario: que él me dé los hechos visibles para que yo me esfuerce, complacido, en descubrir y definir a Pedro cómo ser atribulado."

  **José Ortega y Gasset**