

# ELEMENTI DELLA NARRAZIONE SCHEMA RIASSUNTIVO

## LA STRUTTURA

- STRUTTURE NARRATIVE:

- FABULA: FATTI POSTI IN ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO
- INTRECCIO: FATTI CHE NON RISPETTANO L'ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO, L'EFFETTO SI OTTIENE CON DUE TECNICHE: 1)FLASHBACK= RACCONTARE AL PRESENTE FATTI PASSATI 2)ANTICIPAZIONE= RACCONTARE AL PRESENTE FATTI CHE DEVONO ANCORA AVVENIRE

- SCHEMA RACCONTO:

1)SITUAZIONE INIZIALE: contiene descrizione luoghi e personaggio principale e inizio vicenda

2)ESORDIO: ingresso dell'antagonista e rottura dell'equilibrio iniziale

3)PERIPEZIE: azioni e vicende compiute dal protagonista e dall'antagonista

4) SPANNUNG: momento di massima tensione, quando al storia si ferma e sembrerebbe prendere una strada ma poi l'intervento di qualcuno cambia la situazione

5)SCIOGLIMENTO: finale

## PERSONAGGI

- TIPOLOGIA

PIATTI: sono limitati solo ai ruoli. Il buono, il cattivo nelle fiabe

A TUTTO TONDO: sono personaggi che vengono descritti non solo fisicamente ma anche psicologicamente, sono dinamici e possono migliorare o peggiorare

- RUOLI

PROTAGONISTA: il buono

ANTAGONISTA:il cattivo si oppone al buono

AIUTANTE: agisce a favore del protagonista o dell'antagonista

- GERARCHIA

PRINCIPALE: protagonista o antagonista è al centro del racconto

SECONDARIO: personaggi che fanno evolvere il racconto

COMPARSA: personaggi che non fanno evolvere il racconto

- PRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

DIRETTA: le caratteristiche fisiche, morali, psicologiche dei personaggi principali sono presentate subito o attraverso il narratore, o il personaggio stesso o un altro personaggio.

INDIRETTA: : le caratteristiche fisiche, morali, psicologiche dei personaggi devono essere ricavate dal lettore all'interno della storia

## LUOGHI

- TIPOLOGIA

APERTI: es. parchi, giardini

CHIUSI: es. casa, scuola

Sia i luoghi aperti che i chiusi possono suscitare sensazioni positive o negative a seconda che li si frequenti di giorno o di notte da soli o in compagnia (luoghi aperti); o che ci siano delle situazioni negative o dei pericoli interni o provenienti dall'esterno (es. rottura elettrodomestici, ladri o situazioni di prigionia in un luogo chiuso)

- DESCRIZIONE

REALISTICA: nei romanzi

FANTASTICA: nelle favole e fiabe

## TEMPO

TRE DIMENSIONI: PASSATO; PRESENTE, FUTURO

TEMPO DELLA STORIA: comprende tutta la vicenda dall'inizio alla fine

TEMPO DEL RACCONTO: comprende i singoli avvenimenti e può essere ampliata dal narratore

## NARRATORE

INTERNO: un personaggio che racconta la storia

ESTERNO: l'autore racconta l'avvenimento