

Entrevue finale

Pour compléter le projet, les élèves devront répondre aux questions suivantes lors d'une entrevue finale.

En univers social :

Quels sont les atouts et les difficultés reliées au territoire?

Quelles sont les forces et les faiblesses de ce peuple à cette époque?

Pourquoi les Algonquiens sont nomades?

En Art plastiques :

Comment avez-vous vécu votre processus créatif? À un certain moment de l'activité, avez-vous vécu un blocage? Comment avez-vous régler la situation?

Quelles ont été les étapes importantes pour réussir à construire la maquette?

GRILLE D'ÉVALUATION pour la MAQUETTE (3^e année)

RÉALISER DES CRÉATIONS PLASTIQUES MÉDIATIQUES

CRITÈRES D'ÉVALUATION	5 MARQUÉE	4 ASSURÉE	3 ACCEPTABLE	2 PEU DÉVELOPPÉE	1 TRÈS PEU DÉVELOPPÉE
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique	Exploitation remarquable d'une combinaison d'éléments du langage plastique	Exploitation appropriée de plusieurs éléments du langage plastique	Exploitation appropriée de certains éléments du langage plastique	Utilisation partielle d'éléments du langage plastique traduisant sommairement son idée ou de manière peu claire	
Commentaires :					
Cohérence de l'organisation des éléments	Organisation des éléments dans l'espace cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace généralement cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace partiellement cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace peu cohérente et liée à la proposition de départ	Organisation des éléments dans l'espace incohérente et sans lien avec la proposition de départ
Commentaires :					
Authenticité de la production	Absence de clichés Expressivité presque réelle de la scène des Algonquiens Réalisation remarquable	Absence de clichés Expressivité adéquate de la scène des Algonquiens Réalisation appropriée	Peu de clichés Expressivité partielle de la scène Réalisation appropriée	Réalisation partielle ou incomplète comportant des clichés Expressivité pauvre de la mise en scène	
Commentaires :					