

SAÉ : Synthèse et maquette d'une société en 1500

Réalisé par Catherine Dubreuil, juillet 2017

Intention d'apprentissage :

Le but de la SAÉ est d'illustrer une société (iroquoienne, algonquienne, inca) et d'en relever les caractéristiques sur le territoire en 1500.

*****Les documents nécessaires sont dans le cahier de l'élève et dans les documents d'accompagnement de l'enseignante.*****

Compétence travaillée et évaluée :

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Clientèle visée : 3e année, milieu très défavorisé

****La SAÉ se fait en fin d'année, les trois sociétés à l'étude en 1500 ont déjà fait l'objet d'un travail et d'explications. Il s'agit d'un projet de révision****

Composantes :

- Situer la société et son territoire dans l'espace et le temps
- Établir des liens entre les caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire
- Établir des liens entre des atouts, des contraintes du territoire et l'organisation de la société

Les 3 composantes sont évaluées dans la grille d'évaluation.

Concepts spécifiques :

Selon la société choisie, les termes exacts des concepts spécifiques changent (exemple : wigwam vs maison longue). Toutefois les termes globaux sont les mêmes. Les principaux thèmes abordés sont les suivants pour les trois sociétés (selon la société choisie) :

- La localisation sur le territoire
- Le mode de vie et la population (nombre)
- Principales activités économiques
- Habitation
- Alimentation
- Rôles sociaux
- Moyens de transport et voies de communication
- Vêtements

PRÉPARATION	Déclencheur	<p>Comme déclencheur, l'enseignante peut faire une dégustation de tire d'érable et susciter le questionnement chez l'élève, à savoir à quand remonte l'utilisation de la sève d'érable. L'idée est de permettre aux élèves de se resituer dans le temps.</p> <p>Elle peut ensuite poursuivre avec la littérature jeunesse. <i>Lune d'érable</i>¹ est un titre narratif d'un jeune Amérindien découvrant la sève d'érable. D'autres titres peuvent aussi être utilisés. Seulement un extrait de l'histoire peut être lu, ou davantage selon le groupe.</p>
	Connaissances antérieures et/ou perceptions initiales	<p>L'enseignante met des images à la disposition des élèves. En grand groupe, il s'agit de les trier et de les replacer dans la bonne société. Cette activité peut se faire au tableau interactif, au tableau vert ou par terre (voir <u>Document d'accompagnement pour l'enseignante, annexe 1 : images pour rappeler les connaissances antérieure</u>).</p> <p>Cette activité peut aussi se faire en petites équipes, au choix de l'enseignante.</p>
	Planification	<p>Organisation de la classe pour les différentes étapes :</p> <p>Le rappel des connaissances antérieures peut se faire en grand groupe ou en sous-groupes. La collecte et le traitement des données se fait en équipes de deux élèves. L'enseignante peut faire elle-même les équipes, pour avoir des équipes homogènes. La production synthèse finale se fait en équipes de trois, au choix de l'élève.</p> <p>Le bilan se fait de façon individuelle (autoévaluation et co-évaluation), puis l'exposition se fait en grand groupe lors du partage des points constructifs.</p> <p>Modélisation du comportement lors d'un travail d'équipe :</p> <p>Une discussion sur le travail d'équipe peut être nécessaire selon le groupe d'élèves. Il est intéressant de relever les caractéristiques d'un bon coéquipier en grand groupe (écoute, partage des idées, respect du tour de parole, respect des idées des autres, etc.). Une modélisation des comportements lors d'un travail d'équipe avec des exemples et des contre-exemples peut aussi être faite en grand groupe, ce qui rendra plus visuel le comportement attendu. Cette étape est faite après le rappel des connaissances antérieures, avant la collecte et traitement des données.</p>

¹ BRUMMEL CROOK, Connie. *Lune d'érable*. Éditions Scholastic, 2011, 32 pages.

RÉALISATION	Collecte des données Traitement des données	<p>Étapes de collectes et traitement de données :</p> <p>1. Les élèves doivent remplir un <u>tableau synthèse des Iroquoiens, Algonquiens et Incas en 1500 (mots-clés)</u> (voir cahier de l'élève) pour répertorier les éléments marquants de chacune des trois sociétés (Iroquoiens, Algonquiens, Incas en 1500). Ce travail se fait en équipes de deux, permettant un échange entre les élèves. Le tableau synthèse indique certaines grandes catégories à cibler. Le tableau synthèse pourra servir de référence pour l'élève lors de la planification de la maquette. Ils peuvent utiliser leurs outils et notes déjà prises sur chacun des trois sociétés, préalablement faits durant l'année scolaire.</p> <p>2. Suite à ce travail en équipes de deux, un retour en grand groupe est fait par l'enseignante pour valider les informations trouvées (<u>Document d'accompagnement pour l'enseignante, Annexe 2 : tableau synthèse des Iroquoiens, Algonquiens et Incas en 1500</u>). Durant le retour, qui permet de faire une certaine correction du tableau, il y a une période de questions pour répondre aux derniers questionnements ou aux difficultés des élèves quant aux informations. L'enseignante peut elle-même former les équipes selon les forces et faiblesses de l'élève.</p> <p>Préparation à la réalisation du projet final :</p> <p>1. En équipe de trois, les élèves doivent choisir l'une des trois sociétés en 1500 au choix (Iroquoiens, Algonquiens, Incas). Les élèves choisissent eux-mêmes leurs coéquipiers. L'enseignante peut apporter son aide selon les équipes formées par les élèves (élèves ayant plus de difficultés). Ils auront à illustrer cette société sur son territoire, en insérant plusieurs éléments de la société.</p> <p>2. Dans le cahier de l'élève (<u>une société amérindienne en 1500</u>), l'élève planifie la réalisation de la maquette. Pour cette planification, ils font chacun sur leurs feuilles, mais en consultant leurs coéquipiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un plan de la maquette, illustrant les principaux éléments à placer. Ils peuvent également colorier le plan de la maquette avec des crayons de bois pour faciliter le travail par la suite. - une liste du matériel nécessaire - une liste du matériel recyclé à apporter de la maison <p>Si le besoin s'en fait sentir, il est possible de présenter des exemples de maquettes, pour donner des idées aux élèves (<u>Document</u></p>
--------------------	--	--

	<p><u>d'accompagnement pour l'enseignante, annexe 3 : exemples de maquettes).</u></p>
<p>Production synthèse finale</p>	<p>Projet final : Réalisation d'une maquette faite à partir de matériaux recyclés représentant une société à l'étude.</p> <p>Étapes de réalisation de la maquette :</p> <p>1. La maquette est faite en équipes de trois élèves, dans le but de faciliter le travail d'équipe et les échanges entre les élèves. Ils ont, dans l'étape précédente, fait le choix d'une société à représenter et préparé leur plan.</p> <p>2. Pour faciliter la répartition des tâches, l'enseignante peut avoir préalablement coupé une boîte de carton pour chacune des équipes, en s'assurant de conserver trois côtés à la boîte. Ainsi, la structure de base est donnée et permet aux élèves de commencer plus rapidement. Il est possible d'éliminer cette étape, selon le groupe.</p> <p>3. Voici quelques consignes (pour les élèves) à ne pas oublier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maquette doit représenter la société choisie en 1500, de façon la plus précise possible. Regarde ton plan. • C'est un travail qui se fait en équipe. • Utiliser du matériel recyclé. <p>L'enseignante présente le matériel d'arts qu'il est possible d'utiliser pour fabriquer la maquette. Elle se fait entièrement en classe.</p> <p>Différenciation lors de la réalisation :</p> <p>L'enseignante peut encourager les équipes à s'entraider d'abord dans l'équipe, puis entre équipes si une partie de la tâche est trop difficile. Pour d'autres, l'enseignante peut encourager les élèves à mettre davantage d'éléments, pour rendre la maquette encore plus complète. En fonction de la motricité, l'enseignante peut aussi suggérer du matériel d'arts plus particulier (exemple : changer de pinceau, utiliser des crayons de cire)</p>

INTÉGRATION	Retours et bilan affectif et cognitif	<p>Autoévaluation et co-évaluation :</p> <p>Lors du bilan, les élèves s'autoévaluent quant à leur travail d'équipe, sur les critères de la participation, le partage d'idées, l'écoute... L'élève évalue ensuite un coéquipier, déterminé par l'enseignante (pour faciliter la répartition, étant donné que ce sont des équipes de trois), à l'aide de la <u>grille d'autoévaluation et de co-évaluation : coopérer</u> (voir cahier de l'élève). Cette grille peut servir pour noter des observations dans la compétence transversale au bulletin, avec d'autres observations au courant de l'étape.</p> <p>Exposition des maquettes :</p> <p>Une fois les maquettes terminées, elles sont d'abord exposées et visitées en classe par toutes les équipes. Chaque équipe peut faire ressortir en grand groupe des points positifs de la maquette d'une autre équipe.</p> <p>Par la suite, les maquettes sont exposées aux autres classes dans le corridor. Il est possible aussi de prendre une photo de la maquette pour l'inclure dans le portfolio. Si plusieurs classes font le projet, il est possible de faire visiter et voir les maquettes des autres classes.</p> <p>Évaluation de la part de l'enseignante :</p> <p>L'enseignante utilise également la <u>grille d'évaluation SAÉ : synthèse et maquette des 3 sociétés en 1500</u> pour évaluer la maquette de chacune des équipes selon la compétence «Lire l'organisation d'une société sur son territoire».</p>
	Réinvestissement	<p>Un réinvestissement possible est de faire une sortie en fin d'année et d'aller visiter la Maison amérindienne, qui permet d'illustrer et d'intégrer les informations d'au moins une société.</p> <p>Un autre transfert serait de comparer un élément de la société choisie et illustrée dans la maquette avec le vécu de l'élève aujourd'hui. Par exemple, l'élève pourrait comparer sous forme de diagramme de Venne la différence dans les moyens de transport entre aujourd'hui et en 1500. Cette activité pourrait être pour plus d'un élément.</p>