

PROYECTO 1. TRES AÑOS				
CRITERIO	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL</b>				
<p>CMAP1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás</p>		<p>Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo.                      Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo.                      Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás.                      Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás.</p> <p>Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma global dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal                      .Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.                      Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendido</p>	<p>CMAP- Bloque 1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>CMAP- Bloque 1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>CMAP- Bloque 1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales</p>



CRITERIO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	EV. Y	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<p>LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos e intenciones.</p> <p>LCYR2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.</p>	<p>Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.</p> <p>Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.</p> <p>Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos.</p> <p>Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.</p> <p>Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo.</p> <p>Relata sus propias vivencias.</p> <p>Comunica sus estados de ánimo.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>LCYR- Bloque 2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>LCYR- Bloque 2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p> <p>LCYR- Bloque 2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto</p>	

