

PROYECTO 2. TRES AÑOS			
CRITERIO EV. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<p>CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>CMAP4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>CMAP5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p>	<p>Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.</p> <p>Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.</p> <p>Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.</p> <p>Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana</p> <p>.Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendido</p>	<p>CMAP- Bloque 1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>CMAP- Bloque 1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>CMAP- Bloque 1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</p> <p>CMAP- Bloque 1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.</p> <p>CMAP- Bloque 1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</p> <p>CMAP- Bloque 1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>CMAP- Bloque 1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.</p> <p>CMAP- Bloque 1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>CMAP- Bloque 1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</p>

	distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana		<p>CMAP- Bloque 1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>CMAP- Bloque 1.26 Afianzamiento de la lateralidad.</p> <p>CMAP- Bloque 2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>CMAP- Bloque 2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana. CMAP- Bloque 2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>CMAP- Bloque 2.6 Exploración del entorno a través del juego.</p>
CRITERIO EV. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<p>CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p>	<p>Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.</p> <p>Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios.</p> <p>Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias.</p> <p>Discrimina magnitudes.</p> <p>Compara magnitudes</p> <p>.Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica</p> <p>.Muestra interés por el medio natural.</p> <p>Identificar nombrando algunos de los componentes del medio natural.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>	<p>CENT- Bloque 1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos</p> <p>.CENT- Bloque 1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos</p> <p>.CENT- Bloque 1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>CENT- Bloque 1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.</p> <p>CENT- Bloque 1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.</p> <p>CENT- Bloque 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p>

<p>CENT2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla</p>	<p>Establece relaciones sencillas de interdependencia entre los componentes del medio natural.</p> <p>Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza</p> <p>.Participa en actividades para conservar el medio natural.</p>		<p>CENT- Bloque 1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.</p> <p>CENT- Bloque 1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno (objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)</p> <p>CENT- Bloque 1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.</p> <p>CENT- Bloque 1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.</p> <p>CENT- Bloque 1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>CENT- Bloque 1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).</p> <p>CENT- Bloque 1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>CENT- Bloque 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.</p> <p>CENT- Bloque 1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>CENT- Bloque 1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>CENT- Bloque 2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p>
---	---	--	---

			<p>CENT- Bloque 2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural</p> <p>.CENT- Bloque 2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.</p> <p>CENT- Bloque 2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.</p> <p>CENT- Bloque 2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>CENT- Bloque 2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>CENT- Bloque 2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza</p>
--	--	--	--

CRITERIO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<p>LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.</p> <p>LCYR2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la</p>		<p>Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.</p> <p>Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.</p> <p>Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos.</p> <p>Comunica sus estados de ánimo.</p> <p>Comunica sus emociones.</p> <p>Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>LCYR- Bloque 1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.</p> <p>LCYR- Bloque 1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>LCYR- Bloque 1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p>

<p>regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc</p> <p>.LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.</p> <p>LCYR4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias</p> <p>.LCYR6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p> <p>LCYR7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios,</p>	<p>Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones. Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social. Respeta a los demás. Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos .Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás. Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>LCYR- Bloque 1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>LCYR- Bloque 1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.</p> <p>LCYR- Bloque 1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>LCYR- Bloque 1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>LCYR- Bloque 1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás</p> <p>.LCYR- Bloque 2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p> <p>LCYR- Bloque 2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto</p> <p>.LCYR- Bloque 2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>LCYR- Bloque 2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y</p>
---	---	---	---

<p>materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.</p> <p>LCYR8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.</p> <p>LCYR9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.</p>			<p>cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p> <p>LCYR- Bloque 2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>LCYR- Bloque 2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p> <p>LCYR- Bloque 2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>LCYR- Bloque 2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p>
--	--	--	---

		<p>LCYR- Bloque 2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p> <p>LCYR- Bloque 2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>LCYR- Bloque 2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>LCYR- Bloque 2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>LCYR- Bloque 2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>LCYR- Bloque 3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>LCYR- Bloque 3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>LCYR- Bloque 3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.</p> <p>LCYR- Bloque 3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.</p> <p>LCYR- Bloque 3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave)</p>
--	--	--

		<p>.LCYR- Bloque 3.7 Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos</p> <p>.LCYR- Bloque 3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas</p> <p>.LCYR- Bloque 3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p>LCYR- Bloque 3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.</p> <p>LCYR- Bloque 4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar</p> <p>.LCYR- Bloque 4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>LCYR- Bloque 4.4 Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>LCYR- Bloque 4.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>LCYR- Bloque 4.6 Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera</p>
--	--	---

