

PROYECTO 3 CUATRO AÑOS				
CRITERIO	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL</b>				
<p>CMAP1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>CMAP3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>CMAP4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando</p>		<p>Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo.</p> <p>Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma global dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal.</p> <p>Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.</p> <p>Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.</p> <p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>CMAP- Bloque 1.1 - Exploración y reconocimiento del propio cuerpo</p> <p>.CMAP- Bloque 1.2 - Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.3 - Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.4 - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.6 - Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.</p> <p>CMAP- Bloque 1.8 - Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>CMAP- Bloque 1.9 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p> <p>CMAP- Bloque 1.10 - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.11 - Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</p> <p>CMAP- Bloque 1.12 - Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.</p> <p>CMAP- Bloque 1.13 - Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</p>

<p>una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>CMAP5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>CMAP6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>CMAP7. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.</p> <p>CMAP9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p>	<p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere</p> <p>.Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen</p> <p>.Disfruta con los distintos tipos de juego</p>		<p>CMAP- Bloque 1.14 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>CMAP- Bloque 1.16 - Identificación de su imagen frente al espejo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.18 - Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.19 - Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>CMAP- Bloque 1.20 - Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio.</p> <p>CMAP- Bloque 1.21 - Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>CMAP- Bloque 1.22 - Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.23 - Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser ,doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear, )</p> <p>CMAP- Bloque 1.24 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de lo demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.25 - Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>CMAP- Bloque 1.26 - Afianzamiento de la lateralidad.</p> <p>CMAP- Bloque 1.27 - Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 2.1 - Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>CMAP- Bloque 2.2 - Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p> <p>CMAP- Bloque 2.3 - Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p>
---	---	--	---

<p>CMAP10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>CMAP11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos</p>			<p>CMAP- Bloque 2.4 - Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas</p> <p>.CMAP- Bloque 2.5 - Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.</p> <p>CMAP- Bloque 2.6 - Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>CMAP- Bloque 2.7 - Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego.</p> <p>CMAP- Bloque 2.8 - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>CMAP- Bloque 2.10 - Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>CMAP- Bloque 2.11 - Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p> <p>CMAP- Bloque 2.14 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</p> <p>CMAP- Bloque 2.15 - Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</p> <p>CMAP- Bloque 2.16 - Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p> <p>CMAP- Bloque 2.17 - Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>CMAP- Bloque 2.18 - Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento.</p> <p>CMAP- Bloque 2.19 - Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p> <p>CMAP- Bloque 2.20 - Sentimiento de bienestar y sosiego.</p>
---	--	--	--

			<p>CMAP- Bloque 2.21 - Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.</p> <p>CMAP- Bloque 2.22 - Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales.</p>
<b>CRITERIO EV. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>COM. CL.</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica</p>	<p>Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno.</p> <p>De forma progresiva discrimina objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio.</p> <p>Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios.</p> <p>Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p> <p>Muestra interés por el medio natural.</p> <p>Establece relaciones sencillas de interdependencia entre los componentes del medio natural.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>CENT- Bloque 1.1 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.</p> <p>CENT- Bloque 1.2 - Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos.</p> <p>CENT- Bloque 1.3 - Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida.</p> <p>CENT- Bloque 1.4 - Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia.</p> <p>CENT- Bloque 1.5 - Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno.</p> <p>CENT- Bloque 1.6 - Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.</p>

<p>.CENT2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla</p> <p>CENT3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.</p> <p>CENT4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.</p> <p>CENT5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones</p>	<p>Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza</p> <p>.Conocer los principales servicios comunitarios</p> <p>Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>Valora la importancia de las manifestaciones culturales</p> <p>.Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia</p> <p>.Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica</p>		<p>CENT- Bloque 1.7 - Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño, textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.</p> <p>CENT- Bloque 1.8 - Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno ( objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)</p> <p>CENT- Bloque 1.9 - Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.</p> <p>CENT- Bloque 1.10 - Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.</p> <p>CENT- Bloque 1.11 - Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>CENT- Bloque 1.12 - Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).</p> <p>CENT- Bloque 1.13 - Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>CENT- Bloque 1.14 - Utilización oral de la serie numérica para contar.</p> <p>CENT- Bloque 1.16 - Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>CENT- Bloque 1.17 - Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>CENT- Bloque 2.1 - Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p>
--	---	--	---

<p>conflictivas y la resolución pacífica de ellas.</p>			<p>CENT- Bloque 2.2 - Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.                  CENT- Bloque 2.3 - Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.                  CENT- Bloque 2.4 - Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.                  CENT- Bloque 2.5 - Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.                  CENT- Bloque 2.6 - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.                  CENT- Bloque 2.7 - Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.                  CENT- Bloque 3.1 - Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.                  CENT- Bloque 3.2 - Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad                  .CENT- Bloque 3.3 - Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos                  .CENT- Bloque 3.4 - Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma                  CENT- Bloque 3.5 - Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela</p>
--	--	--	---

			<p>.CENT- Bloque 3.6 - Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.</p> <p>CENT- Bloque 3.7 - Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.</p> <p>CENT- Bloque 3.8 - Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.</p> <p>CENT- Bloque 3.9 - Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>CENT- Bloque 3.10 - Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p>
--	--	--	---

CRITERIO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	EV. Y	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<p>LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.</p> <p>LCYR2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para</p>		<p>Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.</p> <p>Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos.</p> <p>Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.</p> <p>Relata sus propias vivencias.</p> <p>Comunica sus estados de ánimo.</p> <p>Comunica sus emociones.</p> <p>Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.</p> <p>Respeto a los demás.</p> <p>Muestra interés por textos escritos.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>LCYR- Bloque 1.1 - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.</p> <p>LCYR- Bloque 1.2 - Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>LCYR- Bloque 1.3 - Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales</p> <p>.LCYR- Bloque 1.4 - Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>LCYR- Bloque 1.5 - Imitación de animales, personajes y objetos.</p>

<p>relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.</p> <p>LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos</p> <p>.LCYR4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.</p> <p>LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p>	<p>Comienza en el uso convencional de los libros.</p> <p>Conoce algunas características del código escrito.</p> <p>Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.</p> <p>Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios.</p> <p>Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.</p> <p>Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>LCYR- Bloque 1.6 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>LCYR- Bloque 1.7 - Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>LCYR- Bloque 1.8 - Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.1 - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>LCYR- Bloque 2.2 - Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.</p> <p>LCYR- Bloque 2.3 - Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.4 - Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>LCYR- Bloque 2.5 - Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.6 - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>LCYR- Bloque 2.7 - Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.8 - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua</p>
--	--	---	--

<p>LCYR6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p> <p>LCYR7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal</p> <p>.LCYR8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.</p> <p>LCYR9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera</p>			<p>extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.9 - Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.10 - Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.11 - Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p> <p>LCYR- Bloque 2.12 - Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>LCYR- Bloque 2.13 - Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.</p> <p>LCYR- Bloque 2.14 - Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.15 - Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.16 - Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>LCYR- Bloque 2.17 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje</p> <p>.LCYR- Bloque 2.18 - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las</p>
--	--	--	--

		<p>sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen</p> <p>.LCYR- Bloque 2.19 - Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>LCYR- Bloque 2.20 - Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.21 - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias</p> <p>.LCYR- Bloque 2.22 - Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>LCYR- Bloque 2.23 - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p> <p>LCYR- Bloque 2.24 - Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 3.1 - Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).</p> <p>LCYR- Bloque 3.2 - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.</p> <p>LCYR- Bloque 3.3 - Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.</p> <p>LCYR- Bloque 3.4 - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.</p> <p>LCYR- Bloque 3.5 - Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.</p> <p>LCYR- Bloque 3.6 - Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos</p>
--	--	---

		<p>distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p> <p>LCYR- Bloque 3.7 - Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.</p> <p>LCYR- Bloque 3.8 - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>LCYR- Bloque 3.9 - Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.</p> <p>LCYR- Bloque 3.10 - Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.</p> <p>LCYR- Bloque 4.1 - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 4.2 - Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.</p> <p>LCYR- Bloque 4.3 - Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.</p> <p>LCYR- Bloque 4.4 - Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>LCYR- Bloque 4.5 - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>LCYR- Bloque 4.6 - Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.</p>
--	--	--

