

Andrea Contín Ibáñez
Estel Duran Martinez

Laia Santamaria Montiel
Paula Rodriguez Ortiz

Maria del Mar Candel Pons
Maria Esteban Soriano

Caso 7 - Discapacidad visual

1. Aspectos del desarrollo

Marcos tiene 8 años y está en 3º curso de primaria. Marcos, perdió su ojo derecho a los 3 años debido a un tumor en la retina (retinoblastoma). Destacar que hasta este suceso, Marcos tenía un desarrollo adecuado a los niños de su edad, tanto a nivel motor, emocional y cognitivo. En relación a su área motora, Marcos subía y bajaba escaleras (con un pie también), iba en triciclo, corría y saltaba, hacia rompecabezas, torres, pasaba las hojas de los libros, etc. Identificaba emociones propias y de los demás, del mismo modo que se podía mantener una conversación con él, haciendo uso de más de dos frases, seguía normas/instrucciones, etc. Sin embargo, el suceso le afectó significativamente al área motriz. Lleva una prótesis en ese ojo. Además, como consecuencia de la quimioterapia tiene dañado su ojo izquierdo. Con corrección, su ojo izquierdo tiene una AV (agudeza visual) de 1/6 y varios escotomas (Tiene porciones del campo visual donde no puede ver, como manchas grises. En este caso como es periférico tendrá problemas en la percepción global de imágenes, dificultad para seguir el movimiento de objetos, el desplazamiento, la localización...) en su CV (campo visual) periférico.

Agudeza visual = habilidad para identificar detalles finos a una determinada distancia (6/6= 100%). Afecta más a la lectura y escritura.

Campo visual: área visual perceptible por cada ojo. Afecta más a la independencia y adaptación al entorno.

En cuanto a las habilidades lectoras, Marcos presenta dificultades, pero se le adaptan las tareas con apoyos. Su caligrafía es mejorable y cuesta entenderla, por ello utiliza un ordenador para escribir y de este modo observamos una mejoría. Por lo contrario, no presenta dificultades en el resto de materias curriculares (lenguas, matemáticas, ciencias, música, etc).

En relación a sus habilidades comunicativas y a su lenguaje, Marcos ha tenido un desarrollo acorde a los niños de su edad, no muestra dificultades significativas.

A nivel motor, Marcos tiene limitaciones, por ejemplo, en correr o en pasarse el balón con sus amigos. También presenta problemas de orientación ya que se desubica en su entorno. Por otro lado, necesita más tiempo para descubrir y encontrar objetos de su entorno, incluso a veces necesita ayuda de una persona externa de confianza.

A nivel emocional, observamos que Marcos se muestra frustrado por su limitación visual y por los problemas de orientación y desplazamiento que presenta. Por otro lado, se siente desanimado a la hora de jugar con sus compañeros, ya que le resulta difícil seguir las normas de los juegos no estructurados. Aun así, muestra una cierta positividad en cuanto a sus oportunidades en el futuro y tiene la esperanza que poco a poco mejorará sus habilidades.

En relación a la inserción social, al principio de su ceguera padeció exclusión por parte de sus amigos y compañeros del colegio, añadiendo que Marcos pasó un largo proceso hasta aceptar la nueva situación, pero tras un duro trabajo de informar tanto a él mismo, a la familia y los amigos, poco a poco se va consiguiendo la inclusión en el grupo.

2. Competencia curricular

Como ya se ha comentado, Marcos nunca ha presentado dificultades en cuanto al contenido de las materias y cuenta con diversas habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje oral. En relación a las competencias que presenta el Currículum de Educación Primaria de Cataluña sobre la etapa, está en proceso de adquirir las competencias básicas y ha desarrollado aquellas dirigidas a su edad. En primer lugar, se comunica a la perfección en cualquiera de las dos lenguas principales (catalán y castellano) y está aprendiendo algunas palabras en inglés, ya que de momento tiene un nivel muy bajo, pero sólo comprende totalmente aquellas tareas que no requieren de habilidades lectoras y escritoras, en las que va mejorando con ayuda de soportes y recursos que le ofrece el centro, pero no llega al nivel de la mayoría de sus compañeros. Antes de perder la vista, no había aprendido a leer ni escribir pero seguía su desarrollo a un ritmo adecuado. En segundo lugar, no presenta ninguna dificultad por lo que se refiere al ámbito de las matemáticas, asignatura en la que destaca por sus habilidades en el cálculo mental, la resolución de problemas y su capacidad abstracta. Le gustan tanto que quiere dedicarse a ello de mayor o a algo relacionado. Las ciencias también le gustan, tanto las sociales como las naturales, pero considera difícil leer libros de historia o noticias actuales, por lo que necesita que se las expliquen u otras formas de recibir la información. Aun así es una persona muy curiosa y tiene un deseo enorme de experimentar y descubrir el mundo que lo rodea, unas cualidades que le permiten adquirir conocimiento y habilidades como si fuera un pequeño experto. Gracias a estas adaptaciones, Marcos, ha superado los objetivos establecidos sobre la materia de ciencias y sigue el ritmo clase. No destaca especialmente pero siempre se ofrece a ayudar a los otros alumnos debido a su facilidad para comprender el temario. Otra materia en la que destaca es música, la cual se aplicó a causa de su discapacidad y no ha dejado de desarrollar el oído desde entonces. Es capaz de identificar

las notas y los tonos con solo escuchar las piezas que se le reproducen. Así pues, es muy creativo y tiene una imaginación inmensa para ir más allá de lo que conoce. Por lo que se refiere a la educación física, tiene complicaciones para realizar los ejercicios que se le piden debido a sus habilidades motoras pero se le proporcionan otros caminos para que pueda adquirir los conocimientos básicos necesarios, como un seguimiento de estímulos y de coordinación entre extremidades. Por último, cuenta con unos valores típicos de persona adulta, mostrando así un gran corazón para ayudar a los demás, empatía, habilidades para trabajar en grupo y colaborar, es educado y respetuoso, tiene un compromiso social con el mundo, se sabe adaptar y hacer frente a los problemas y muestra autonomía para la mayoría de demandas del día a día.

3. Contexto educativo

Respecto al aula, la distribución de esta es por grupos. Los grupos están formados por varias mesas individuales que forman una grande. De esta manera el alumnado puede trabajar por grupos cooperativos. Marcos es parte de uno de esos grupos donde se siente incluido por sus compañeros y es participativo. De hecho, suele ofrecer su ayuda al resto del alumnado debido a su facilidad de comprender el temario. Asimismo, gracias a su creatividad e inmensa imaginación, suele ser el encargado de dar nuevas ideas para desarrollar los trabajos en grupo, incluso sus compañeros y compañeras suelen acudir a él en busca de estas para sus propios trabajos. Por ello, se puede decir que la interacción entre el alumnado de este aula es muy positiva, ya que, se ensalzan las capacidades de cada persona. Marcos muestra autonomía en la mayoría de actividades que realiza en el aula valiéndose de diferentes recursos para las dificultades que pueda tener a la hora de escribir o leer. Por ejemplo, en su pupitre dispone de un ordenador portátil que utiliza para escribir o recoger anotaciones desde un dispositivo de voz. Además, en el ordenador puede utilizar diferentes programas o adaptaciones como zoomtext o ampliación de caracteres. De esta manera, cuando tenga dificultades para leer algún texto, él mismo puede adaptarlo a sus necesidades. Además de los recursos físicos de los que dispone, tiene muy buena relación con Carla, que es la líder positiva de clase y parte de su grupo de trabajo. Ella siempre está pendiente de Marcos, le ayuda, entre otras cosas, a leer cuando no tiene las condiciones adecuadas para hacerlo por sí solo o a orientarse por la clase o por el centro en caso de necesitarlo. Marcos se siente muy cómodo respecto a los recursos que usa y tanto él como el resto de la clase, tienen una actitud positiva hacia estos.

Respecto al profesorado, al principio les costó adaptarse a la dificultad de Marcos, pero actualmente están muy concienciados con la diversidad del alumnado de la clase de 3º por lo que intentan adecuar las actividades, las metodologías y el espacio físico tanto del aula

como del centro. Por ejemplo, en las clases de educación física es necesaria la adaptación de las actividades y de los materiales para que el niño pueda participar. Además, le acompaña un profesional de refuerzo para que se pueda orientar y pueda participar en las actividades con sus compañeros y compañeras. Para el resto de asignaturas, Marcos no tiene la necesidad de tener a un profesional de refuerzo ya que en el aula se desenvuelve con autonomía. Además, Marcos cuenta con el soporte de 3 horas semanales de especialistas del CREDAV donde le hacen un seguimiento de su desarrollo educativo, comunicativo y social, asimismo, este servicio le facilita recursos tecnológicos y pautas , tanto a la familia como al centro educativo, para facilitar y fomentar su aprendizaje y desarrollo integral. Destacar que entre profesionales hay una buena coordinación y apoyo.

En un principio el centro no estaba preparado para adaptarse a las necesidades de Marcos ya que nunca habían tenido alumnado con discapacidad visual. Pero en cuanto vieron que no cubrían las necesidades del niño, reflexionaron e intentaron cambiar todo lo posible para construir un ambiente favorable al desarrollo de cualquier persona, no solo para las necesidades específicas de Marcos, sino para cualquier alumno o alumna que llegara a este colegio. Siendo realistas es un proceso largo, pero el clima social es positivo para la inclusión del alumnado.

4. Contexto sociofamiliar

Marcos se lleva muy bien con sus padres. Estos se separaron cuando él era pequeño; por lo tanto, no le afectó gravemente y está habituado a vivir separados. Marcos vive con su madre y la nueva pareja de ella y pasa los fines de semana con su padre. Aunque la relación con ambos es buena, la que mantiene con su madre es más estrecha porque es con la que pasa más tiempo, la que más le ayuda y se interesa por su discapacidad visual. En cuanto al padre, muestra un poco de rechazo e indiferencia ante la discapacidad visual de su hijo y esto le provoca frustración.

En relación a las pautas educativas que recibe por parte de sus padres, son diferentes, el padre es más permisivo y flexible mientras que la madre tiene una actitud más exigente y protectora con su hijo. El padre tiene pocas expectativas en el futuro de su hijo porque ve su discapacidad como un problema y lo intenta obviar. Este hecho le causa un poco de frustración al niño, ya que no se siente apoyado por su padre. No obstante, la madre tiene mejores expectativas y está afiliada a varias asociaciones para gente con déficit visual e intenta formarse para proporcionarle al hijo una mejor educación. Por este motivo, la actitud de Marcos hacia su madre es más satisfactoria, ya que nota su interés por mejorar y hacer que el niño se sienta bien y pueda tener las mismas oportunidades en la sociedad.

Marcos presenta cierto grado de dependencia de su madre u otra persona de confianza ya que necesita apoyo para orientarse en entornos desconocidos. Sin embargo, se orienta bastante bien en su barrio. Vive en una ciudad de unos 20.000 habitantes que consta de parques, biblioteca pública, ludoteca, transporte público y una gran variedad de actividades extraescolares (academias de inglés, básquet, fútbol, escuela de música, taekwondo, etc.). A Marcos le gusta mucho la música y se ha interesado por el piano desde los 7 años. A causa de su discapacidad visual, Marcos ha desarrollado mucho su capacidad auditiva y táctil. Por lo que respecta a los recursos relacionados con su discapacidad, Marcos fue derivado por el EAP al CREDAV, este servicio educativo es de gran ayuda para todos (Marcos, familia y escuela) ya que desde el primer momento del suceso, se ha estado colaborando de manera conjunta; Por ejemplo, a la madre le han proporcionado información sobre la discapacidad visual y estrategias para casa, le han asesorado muy bien y está muy contenta con el servicio que recibe.

La madre lleva trabajando más de 15 años en una empresa internacional y tiene la posición de coordinadora de administración y el padre es comercial en una marca importante de automoción, es un sector bastante rotativo, pero no se ha quedado sin trabajo nunca. El nivel socioeconómico de la familia es medio y de momento no reciben ayudas del Estado. Por tanto, se pueden permitir que Marcos vaya a clases de música y, al mismo tiempo, pueden acceder a recursos para una mejor adaptación de Marcos.

5. Estilo de aprendizaje

Marcos se encuentra en un aula ordinaria, donde desarrolla la actividad educativa junto a sus compañeros e intenta ser incluido en clase de manera natural. Parece ser que el centro le ha facilitado algunos materiales para mejorar su campo visual a través de adaptaciones en el ordenador (zoomtext o ampliación de caracteres), anotadores parlantes (como el braille hablado) y algún tipo de material sonoro para las sesiones de educación física.

No obstante, todavía se encuentran algunas barreras que le impiden potenciar al máximo su resto visual. En primer lugar, respecto a la estructura del aula, las luces no son adecuadas y el material no se encuentra organizado y clasificado siempre de la misma manera, esto le impide a Marcos encontrar muchas veces aquello que necesita para la sesión. En segundo lugar, casi toda la materia se presenta mediante una misma modalidad (auditiva, visual, táctil...) y no le permite adquirir los conocimientos utilizando otros sentidos. Esta presentación única de la información dificulta la comprensión completa de Marcos.

El modo de trabajar en el aula se desarrolla siempre de manera individual y por tanto, muchas veces impide el apoyo entre compañeros para realizar una actividad e intercambiar experiencias o aprender de los demás.

Finalmente, el contenido y la manera de desarrollarlo imponen limitaciones al alumno con discapacidad visual a la hora de comprenderlo completamente, por tanto esta limitación para la realización de las tareas académicas le producen un sentimiento de desmotivación por el estudio. Casi todas las actividades se desarrollan a través de la lecto-escritura y los temas se encuentran obsoletos.