

Asignatura DIP448	ENSEÑANZA REMOTA Y APRENDIZAJE DIGITAL
Módulo: 3	Unidad II: Alfabetizaciones múltiples

CÁTEDRA
PLANIFICACIÓN: INTEGRANDO MODELO 4C-ID A UNA CLASE

I. IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre Estudiante	Abraham Bustos, Myriam Castro, Oscar León, Jorge Troncoso	
Fecha de entrega	29-11-21	
Puntaje Máximo	30 puntos	Nota:
Puntaje Obtenido		

II. INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente las instrucciones de cada apartado.
2. La cátedra debe ser trabajada de manera grupal.
3. La cátedra consiste en la elaboración de una Planificación de una clase, integrando una metodología de aprendizaje activo con uso de tecnología.
4. Utilizar formato de planificación en base a trayecto que se adjunta.
5. La cátedra debe ser enviada por medio del aula virtual en el espacio correspondiente.
6. La cátedra se debe entregar hasta 29/11/21

III. IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS

Indicar los Resultados de Aprendizaje (RA) del Programa de Asignatura que serán evaluados	Puntaje esperado	Puntaje obtenido
Diseñar actividad pedagógica para ambientes virtuales, considerando el marco y modelo de diseño instruccional 4C / ID		

IV. DESARROLLO

Instrucciones paso a paso para la elaboración de la cátedra:

- a) Identificar una de las metodologías revisadas en clases y profundizar en torno a sus características y modos de integración en una clase.
- b) Construir un resultado de aprendizaje u objetivo de aprendizaje asociado a la clase o en su defecto extraerlo del programa de su asignatura.
- c) Junto con lo anterior, identificar una temática del programa de un curso que imparta.

- d- Entregar grupalmente mediante una presentación una actividad de aprendizaje en función del marco o modelo instruccional 4C-ID consultando, a su vez, la rúbrica de evaluación, a fin de identificar los indicadores.
- e- Entregar la presentación al lugar que se indica considerando al menos los siguientes elementos:

RESULTADO DE APREDIZAJE	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Tareas de Aprendizaje	Prácticas de Parte de la Tarea	Información de Soporte	Información Procedimental
Formular hipótesis diagnóstica a partir de la signología, anamnesis, (antecedentes mórbidos y personales) y sintomatología de un paciente.	Ritmos cardíacos normales y alterados	Formulación de hipótesis diagnósticas en pacientes con patología cardíaca	-Identifican lugares anatómicos correctos de auscultación cardíaca a través de la observación y análisis de Atlas Anatómicos y observando la técnica en video. - Discriminan grabaciones de sonidos normales y anormales en formato mp3 con el pleno conocimiento de la patología escuchada en el ejemplo	Con la ayuda de un fonendoscopio, auscultarse el mismo, a un pariente o a un amigo para entrenar el oído, detectando ritmos normales o anormales. - Escuchan audios en mp3, detectando cual audio es normal y cual anormal, en este último caso debe justificar qué es lo patológico y presentar al menos una hipótesis diagnóstica. -Tarea extra, con todos los medios que tenga a su alcance (ya sea solicitando en un centro asistencial, con familiares, amigos o	Primeramente, debe identificar plenamente sonidos y ritmos normales, una vez que los domine podrá reconocer cuando el corazón produzca sonidos y ritmos anormales, para este fin el saber realizar una correcta auscultación será primordial y por lo tanto, el dominio anatómico y topográfico del tórax será básico en su aprendizaje. -Una vez que el estudiante sea capaz de percibir adecuadamente los sonidos a través del fonendoscopio, deberá interpretarlos como normales o anormales.	-Ubica las áreas de auscultación correctamente -Se coloca el fonendoscopio correctamente -Comprueba que el fonendoscopio transmite bien los sonidos -Solicita silencio para oír los sonidos del corazón -Ausculta todos los sitios importantes del corazón -Vuelve a auscultar lugares que le generen duda -Toma nota de todos los ritmos y sonidos que sienta anormales -Articula la información obtenida de la auscultación con la información de la ficha clínica -Genera hipótesis diagnósticas

				conocidos) intente obtener la posibilidad de auscultar un paciente cardiópata, detectando ritmos anormales en éste.	-En caso de escuchar sonidos anormales deberá asociarlos junto a toda la información disponible del paciente para crear posibles diagnósticos.	(Competencia)
--	--	--	--	---	--	---------------

1. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

La rúbrica que orienta el desarrollo del trabajo y sobre la cual este se evaluará es:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR PLANIFICACIÓN					
Categoría	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)	PUNTAJE OBTENIDO
SELECCIÓN DEL TEMA	Excelente Adecuación de la selección con respecto al tiempo disponible y al nivel	Realiza buena adecuación al nivel, pero no al tiempo	Realiza buena adecuación al tiempo, pero no al nivel o No refleja exactamente la clase	No existe adecuación ni al tiempo ni al nivel	
OBJETIVOS, INTENCIONES DE LOGRO.	Todos se encuentran bien formulados de acuerdo con la enseñanza y el aprendizaje. Además, contemplan los diferentes matices de contenidos y los diferentes niveles cognitivos.	Todos se encuentran bien formulados, pero de acuerdo con el aprendizaje o la enseñanza. Contemplan los matices conceptuales y procedimentales.	Existen algunas dificultades en la formulación y/o se remiten a lo conceptual.	La mayoría no se encuentran formulados adecuadamente debido a una mala selección.	
COHERENCIA	Se aprecia una excelente coherencia entre los objetivos, contenidos y actividades	Se aprecia coherencia entre los objetivos, contenidos y actividades.	Se aprecia relativa coherencia entre los objetivos, contenidos y actividades	No se aprecia coherencia entre los objetivos, contenidos y actividades	
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Propone actividad creativa y coherente con las	Propone actividad creativa, pero poco significativa para	Propone actividad tradicional o poco coherente con la	Las actividades propuestas no	

	intenciones propuestas.	las intenciones propuestas.	intencionalidad del modelo instruccional.	son adecuadas.	
TAREAS DE APRENDIZAJE	Integran habilidades, conocimientos y actitudes. Proveen experiencias auténticas, se organizan en grado creciente de dificultad facilitando el andamiaje	Integran habilidades, conocimientos y actitudes, en función de presentar experiencias auténticas (contextos reales)	Solamente presenta la integración de habilidades, conocimientos y actitudes.	Las tareas no se plantean en coherencia con un modelo basado en competencias	
PRÁCTICAS DE LA PARTE DE LA TAREA	Provee al menos una practica adicional, provee opciones de repetición, y se identifica contexto cognitivo	Además de una práctica adicional, y presenta opciones de repetición.	Al menos presenta una práctica adicional.	No hay práctica adicional, ni opciones de repetición ni identificación	
INFORMACIÓN DE SOPORTE	Se explica como enfocar el desafío o problema en un dominio (estrategia cognitiva), especificando además en qué otras tareas y sesiones estará disponible para estudiantes	Al menos hay información referida a estrategia/s cognitiva/s a desarrollar en las actividades	No hay claridad de enfoque o dominio cognitivo mediante información de soporte	No hay información de soporte	
INFORMACIÓN PROCEDIMENTAL	Se especifica acciones procedimentales con instrucciones paso a paso de tareas, y especifica un sistema de registro para ir retirandon estos apoyo en la medida que los estudiantes vayan logran los procedimientos	Se especifica acciones procedimentales con instrucciones paso a paso de tareas según ítems de práctica	Hay algunas orientaciones procedimentales.	No hay información procedimental	

Escala de notas:

Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota	Puntaje	Nota
0.0	1.0	10.0	2.6	20.0	4.2	30.0	6.5
1.0	1.2	11.0	2.7	21.0	4.4	31.0	6.8
2.0	1.3	12.0	2.9	22.0	4.7	32.0	7.0
3.0	1.5	13.0	3.0	23.0	4.9		
4.0	1.6	14.0	3.2	24.0	5.1		
5.0	1.8	15.0	3.3	25.0	5.4		
6.0	1.9	16.0	3.5	26.0	5.6		
7.0	2.1	17.0	3.7	27.0	5.8		
8.0	2.3	18.0	3.8	28.0	6.1		
9.0	2.4	19.0	4.0	29.0	6.3		