

I tre romanzi che compongono il **Ciclo della Rosa** sono:

1. **Il Piacere** (1889)
2. **L'innocente** (1892)
3. **Il trionfo della morte** (1894)

Cosa li accomuna?

Il nome del ciclo deriva dalla **rosa**, simbolo di una sensualità raffinata ma anche di decadenza e morte. Ecco gli elementi che legano le tre opere:

- **Il protagonista esteta:** Al centro di ogni storia c'è un uomo aristocratico, colto e sensibile (Andrea Sperelli, Tullio Hermil, Giorgio Aurispa) che cerca di fare della propria vita un'opera d'arte, ma finisce per soccombere alle proprie debolezze.
- **La sconfitta (Inettitudine):** Nonostante le aspirazioni elevate, i protagonisti sono degli "sconfitti". Non riescono a dominare la realtà e vengono travolti dalle passioni o dal senso di colpa, fallendo nel loro tentativo di diventare "superuomini".
- **Il tema della lussuria:** La passione amorosa è vissuta come una forza distruttiva e tormentata. La donna è spesso vista come una "nemica" o un'ossessione che consuma le energie vitali del protagonista.
- **Stile prezioso:** D'Annunzio utilizza un linguaggio ricercato, ricco di termini tecnici e descrizioni lussuose di oggetti d'arte e ambienti eleganti, tipico del Decadentismo.